

## Аннотация рабочих программ по русскому языку.

Предметная программа учебного курса «Русский язык» (5-9 классы)

(УМК под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской)

### 1 Пояснительная записка

Предметная программа учебного курса «Русский язык» (5-9 классы) является составной частью Основной образовательной программы школы, на её основе создаётся рабочая программа учителя.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897. / М-во образования и науки РФ. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

2. Фундаментального ядра содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2011.

3. Примерной программы по русскому языку / Примерная основная образовательная программа основного общего образования // [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://fgosreestr.ru>.

4. Федерального перечня учебников, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

5. Авторской программы для общеобразовательных школ под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

*Назначение программы.*

Предметная программа по русскому языку обеспечивает *поэтапное достижение планируемых результатов* освоения Основной образовательной программы школы. Она определяет цели, содержание курса, планируемые результаты по русскому языку для каждого года обучения.

Предметная программа задаёт целевые и содержательные ориентиры для написания рабочей программы учителя русского языка, способствует созданию единого образовательного пространства в школе.

Предметная программа по русскому языку соответствует требованиям образовательного стандарта к структуре программ отдельных учебных предметов, курсов (п.18.2.2).

*Общие цели основного общего образования с учётом специфики предмета «Русский язык».*

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Изучение предметной области «Филология» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выразить внутренний мир человека, должно обеспечить:

- получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

*Результаты изучения предметной области «Филология» в ходе освоения предмета «Русский язык» должны включать:*

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность<sup>1</sup>.

## 2 Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

*Лингвистическая (языковедческая) компетенция* – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

**Целью** реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение планируемых результатов обучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий<sup>2</sup>.

### **3 Описание места учебного предмета в учебном плане школы**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объёме 714 ч. В том числе: в 5 классе – 170 часов; в 6 классе – 204 часов; в 7 классе – 136 часов; в 8 классе – 102 часов; в 9 классе – 102 часов.

В учебном плане школы количество часов, отведённое на изучение русского языка, совпадает с Федеральным базисным учебным планом.

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык»:

1 воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа;

---

<sup>2</sup> Примерная программа по русскому языку/ Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. <http://fgosreestr.ru>. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2010.

2) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видов деятельности;

6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык»:

1) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

5) владение основами самоконтроля, самооценки;

6) владение основами смыслового чтения;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью<sup>3</sup>.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета «Русский язык» сформулированы в примерной основной образовательной программе основного общего образования:

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные

---

<sup>3</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос.Федерации. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013. С 7-9.

монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## **5 Содержание учебного предмета «Русский язык»**

При построении образовательного процесса по русскому языку школа опирается на авторскую программу под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской; которая дополнена всеми необходимыми дидактическими единицами Фундаментального ядра содержания образования, примерной программы по русскому языку.

*Учителя школы при написании своих рабочих программ будут следовать концептуальным основам и логике компоновки учебного материала программы под ред. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, при этом они могут корректировать авторскую программу, сохраняя обязательные для изучения дидактические единицы:*

- *определять количество часов на изучение темы;*
- *выбирать формы и определять содержание тематических контрольных работ;*
- *включать свою систему уроков развития речи;*
- *использовать дополнительно в образовательном процессе учебники по русскому языку других авторских линий.*

Выбор УМК под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской для достижения планируемых результатов по русскому языку обусловлен особенностями авторской программы, в которой:

1) реализован когнитивно-коммуникативный подход, основой которого является направленность обучения на интеграцию процесса изучения системы языка и процессов речевого развития ученика, его мышления, восприятия, воображения, а также процессов овладения средствами и способами обращения с информацией, совершенствования познавательной деятельности;

2) отмечается направленность УМК на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности; систематическая работа по преодолению коммуникативных неудач;

3) предусматривается овладение приёмами работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; умениями отбирать и систематизировать материал на заданную тему, анализировать отобранную информацию;

4) усилена воспитательная направленность курса;

5) реализован дифференцированный подход к обучению;

б) обеспечена подготовка учеников к промежуточной и итоговой аттестации

**Содержание предметной программы** представлено основными разделами примерной программы по русскому языку. В каждый раздел программы включено содержание, определённые Фундаментальным ядром содержания образования, примерной программой по русскому языку, авторской программой УМК под ред. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской

### **Содержание раздела «Речь. Речевая деятельность»**

Содержание раздела «Речь. Речевая деятельность» в нашей предметной программе дополнено новыми темами, связанными с овладением различными жанрами. Включение в содержание предметной программы системы работы по развитию коммуникативной компетенции учащихся, основанной на жанровом подходе, обусловлено следующим:

- в новом образовательном стандарте усилена коммуникативно-деятельностная направленность курса русского языка, нацеленность его на формирование функциональной грамотности школьников, развитие их социального опыта;

- в УМК под ред. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской отсутствует систематическая работа над речевыми жанрами.

При этом следует признать, что «речевой жанр и есть основная единица усвоения языка... Овладеть языком – значит уметь задать вопрос, принести извинение, составить просьбу, сформулировать отказ, выступить с предложением, поздравить или высказать соболезнование...»<sup>4</sup>.

Жанровый подход был уже реализован в курсе «Школьная риторика» Т.А.Ладыженской, в котором речевой жанр как текст определённой коммуникативной направленности, становится дидактической единицей обучения<sup>5</sup>.

В предлагаемой системе жанры сгруппированы в зависимости от сферы общения (стилей речи). В каждом классе система уроков развития речи имеет единые принципы построения: выделяются четыре основные блока: «жанры разговорного стиля», «жанры официально-делового стиля», «жанры публицистического стиля», «жанры научного стиля». При отборе жанров для изучения в школьном курсе русского языка 5-9 классов мы руководствовались возрастными особенностями, жизненным и социокультурным опытом обучающихся<sup>6</sup>.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
жанры разговорного стиля речи	просьба, извинение, отказ, комплимент, поздравление. Жанры дистанционног о общения: SMS-сообщение, электронное	вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьба.	беседа, беседа в конфликтной ситуации, спор.	высказывание в кругу друзей, похвальное торжественное слово; самохарактеристика и самопрезентация как жанры разговорной речи.	бытовая история, анекдот.

<sup>4</sup> Шмелёва Т.В. Речевой жанр. Возможности описания и использования в преподавании языка // Русистика. Научный журнал актуальных проблем преподавания русского языка. Berlin, 1990, - № 2. – С.23

<sup>5</sup> Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: «Баласс», «Ювента», 2006. С.8

<sup>6</sup> Синотина Е.В., Соколова Н.Н. Формирование коммуникативной компетенции учащихся: жанровый подход // Русский язык в школе 2014, № 11.



	письмо.				
жанры официально-делового стиля	объявление устное и письменное, заявление.	расписка	объяснительная записка, отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения).	заявление, расписка, объяснительная записка, доверенность, деловое письмо (с запросом информации, с благодарностью), автобиография	расписка, доверенность резюме.
жанры публицистического стиля	информационная заметка, выступление на публицистическую тему; поликодовый текст: коллаж, эмблема, логотип.	анонс, заметка, статья общепросветительская на тему школьной жизни, выступление на актуальную тему, спор, интервью-портрет; поликодовый текст: постер, растяжка, реклама.	личное письмо в газету, обзор, интервью, хроника, репортаж; поликодовый текст: герб, экслибрис; реклама.	портретный очерк, история одной фотографии, история одной картины, интервью, телевизионная реклама, видеорепортаж творческий отчёт, презентация книги, фильма.	очерк-проблема, экскурсия, репортаж с элементами интервью.
жанры научного стиля	план, конспект, отзыв, диспут.	отзыв на сочинение ученика, аннотация, предисловие, рецензия на сочинение одноклассника, инструкция; выступление на научную тему, дискуссия, экскурсионная речь.	отзыв, выступление, рецензия на сочинение одноклассника, выступление на научную тему; дискуссия, дебаты.	рецензия на учебное исследование, экскурсия, реферат, выступление на научную тему (защита рефератов), дебаты.	доклад, статья, рецензия, дебаты.

*Речевые жанры, расширяющие содержание примерной программы по русскому языку, в этом разделе предметной программы выделены курсивом.*

## 5класс

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных

стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи: *просьба, извинение, отказ, комплимент, поздравление. Особенности жанров дистанционного общения: SMS-сообщение, электронное письмо.*

Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями. Бытовые диалоги.

Жанры научного стиля: план, конспект, отзыв, *диспут.*

Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *информационная заметка. Риторические фигуры. Особенности выступления на публицистическую тему.* Афоризмы и крылатые слова, их происхождение. История и искусство спора. Правила ведения спора.

*Понятие о поликодовом тексте, его особенностях. Коллаж, эмблема, логотип.*

Жанры официально-делового стиля: *объявление устное и письменное, заявление.*

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Типы заголовков текста. Опорные тематические слова текста.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).  
Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Виды аудирования. Аудирование с выборочным пониманием аудиотекста.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Речевые роли.

Этикетные правила общения.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, с продолжением, с элементами сочинения).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.

## **Общие сведения о языке**

Язык и языкознание. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык как развивающееся явление. Основные единицы языка. Язык и общение.

### **Повторение изученного в начальной школе**

Состав слова. Орфограммы в корне слова. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание И, У, А после шипящих, Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.

Пунктограмма. Знаки препинания на конце предложения, в середине предложения.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Фонетика как раздел лингвистики.

Элементарные сведения о развитии письменности.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звука. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Система гласных и согласных звуков. Гласные ударные и безударные. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Согласные звуки и буквы. Глухие и звонкие согласные. Оглушение и озвончение согласных. Парные и непарные звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие. Парные и непарные твёрдые и мягкие. Сонорные согласные, шипящие согласные. Непроизносимые согласные. Гласные звуки и обозначающие их буквы. Изменение качества гласного в безударной позиции. Двойная роль Е, Ё, Ю, Я. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Трудные случаи ударения в словах. Соотношение звука и буквы.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [i].

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Морфемика как раздел лингвистики. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Разбор слова по составу. Приставки как словообразовательные морфемы. Значение приставок. Приставки и предлоги. Суффиксы как словообразовательные морфемы. Значение суффиксов. Морфемные словари русского языка. Сложные слова. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика как словарный состав, совокупность слов языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова. Толковые словари русского языка.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Лексическая сочетаемость. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность

объектов или признаков). Понятие о тематической группе слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов и их использование. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте. Антонимы. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах. Словари антонимов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Толковые словари и их использование. Омонимы. Виды омонимов (омографы, омофоны, омоформы). Различия между омонимами и многозначными словами в речи. Паронимы. Различия паронимов. Определение лексического значения слов. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет и др.)

Понятие о чередовании гласных и согласных в корнях слов.

Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободным сочетанием слов и фразеологическими оборотами. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Фразеологические словари и их использование. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова. Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

**Имя существительное** как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Имена существительные собственные и нарицательные. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода. Склонение имён существительных. Типы склонений. Падеж. Число. Имена существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.

**Имя прилагательное** как часть речи. Морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Правописание окончаний имён прилагательных. Краткие прилагательные. Отличие кратких прилагательных от полных.

**Имя числительное** как часть речи. Отличие числительного от слов других частей речи. Числительные порядковые и количественные. Морфологические признаки и синтаксическая роль числительного.

**Местоимение** как часть речи. Личные местоимения. Морфологические признаки и синтаксическая роль личных местоимений.

**Глагол** как часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глагола. Инфинитив. Правописание глаголов в неопределённой форме.

Время глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глаголов. Определение спряжений глагола. Правописание окончаний глаголов.

**Наречие** как часть речи. Морфологические признаки, синтаксическая роль. Использование наречий в речи. Отличие наречий от кратких прилагательных.

**Служебные части речи.** Общая характеристика служебных частей речи, их отличия от самостоятельных частей речи. Предлоги, союзы, их роль. Особенности их употребления в речи.

Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Типы словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, наречные. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Синтаксическая структура простого предложения. Простое двусоставное и односоставное предложение. Подлежащее и сказуемое. Способы их выражения. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении, способы их выражения. Определение, дополнение, обстоятельство как второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам.

Предложение с однородными членами предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями.

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Диалог.

Сложное предложение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография**

Орфография. Понятие орфограммы.

Правописание безударных гласных (проверяемых и непроверяемых) в корне слова.

Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова.

Чередование букв е/и в однокоренных словах.

Чередование букв а/о в однокоренных словах с корнем –ЛАГ- -ЛОЖ-; - РАСТ- РОС-

Буквы И-Ы после Ц.

Соединительные О-Е в сложных словах.

Суффиксы –ЧИК и –ЩИК, условие выбора.

Буквы Ы-И после приставок, условие выбора.

Правописание слов с приставками на З и С.

Правописание буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных.

Буквы О и Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных.

НЕ с именами существительными.

Правописание НЕ с именами прилагательными.

Не с глаголами.

Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.

Ь после шипящих глаголов 2 лица ед. числа.

Орфографический анализ слова.

### **Правописание: пунктуация**

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при обращении.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге.

Запятая в сложном предложении.

Пунктуационный анализ предложения.

## **6 класс**

### **Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

*Жанры разговорной речи: вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьба.*

Жанры научного стиля: устные сообщения учащихся о заимствованных словах, *отзыв на сочинение ученика, аннотация, предисловие, рецензия на сочинение одноклассника; создание текста-инструкции; выступление на научную тему. Экскурсионная речь, её особенности.*

Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *анонс, заметка. Статья общеисследовательская на тему школьной жизни. Выступление на актуальную тему. Правила выступающего перед слушателями. Спор: как управлять спором, если ты ведущий.*

Интервью. *Интервью-портрет. Анализ текста-образца. Преобразование текста в текст интервью.*

*Поликодовый текст. Постер, растяжка. Реклама: слоган, видеоряд.*

Жанры официально-делового стиля: расписка.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея;

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное, с элементами сочинения).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров: комментариев к фотографиям, сочинение-рассказ о народном промысле, электронное письмо с прикрепленным файлом, другие.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

### **Морфемика и словообразование.**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Морфемный анализ слова.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи.

Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфематики и словообразования.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология.**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).

Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью. Активный и пассивный словарный запас. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.

Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.

Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Фразеологизмы как средство выразительности речи, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология**

Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

**Имя существительное** как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.

Сложносокращённые имена существительные. Особенности образования и написания.

**Имя прилагательное** как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имён прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.



**Имя числительное** как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.

**Местоимение** как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.

**Глагол** как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.

Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис.**

**Предложение.** Предложение как минимальное речевое высказывание. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Предложения осложнённой структуры.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография**

Буквы О и А в корнях ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС; СКАК/СКОЧ; РАВН/РОВ; -ТВАР-/-ТВОР-; МАК/МОК; ПЛАВ/ПЛОВ.

Правописание слов с приставками ПРИ- ПРЕ-

Буква Е в суффиксе -ЕН существительных на -МЯ.

Правописание гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих.

Правописание суффиксов существительных (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ; ЕВ/ИВ)

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.

Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных.

Правописание имён прилагательных с суффиксами -К- и -СК-; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ

Правописание сложных прилагательных.

Правописание числительных составных и сложных, с Ъ в середине и на конце.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

Правописание гласных в суффиксах глаголов (ОВА/ЕВА; ИВА/ЫВА)

Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

### **Правописание: пунктуация**

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при обращении.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге.

Запятая в сложном предложении.

Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

## **7 класс**

### **Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Жанры разговорной речи: беседа, *беседа в конфликтной ситуации, спор.*

Жанры научного стиля и устной научной речи: отзыв, выступление, рецензия. Рецензия на сочинение одноклассника. Выступление на научную тему. *Дискуссия как жанр. Дебаты.*

Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *личное письмо в газету, обозрение, интервью, хроника, репортаж. Поликодовый текст. Знак и символ. Герб, экслибрис. Реклама.*

Жанры официально-делового стиля: *объяснительная записка, отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения).*

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Монолог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия. Этическая беседа.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Работа с информацией, представленной в различном виде. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов разных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

## **Общие сведения о языке**

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

## **Морфология.**

Система частей речи в русском языке.

**Причастие** как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастие настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.

Отличие кратких отыменных прилагательных от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных. Отличие кратких причастий от наречий

Синтаксическая функция причастий.

**Деепричастие** как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.

**Наречие** как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

**Слова категории состояния.** Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.

**Предлог** как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

**Союз** как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

**Частица** как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

**Междометие и звукоподражательные слова.**

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.

Звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи. Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные).

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Правописание: орфография**

Слова с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное написание), ПОЛУ-.

Трудные случаи написания слов с Ъ и Ь разделительными

Различие написания слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый)

Правописание гласной перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени

Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.

Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

Правописание НЕ с причастиями.

Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание гласной перед суффиксом деепричастия.

Правописание НЕ с деепричастиями.

Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О (-Е).

Одна и две буквы Н в наречиях на -О (-Е).

Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.

Буквы О и А на конце наречий.

Дефис между частями слова в наречиях.

Правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом.

Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.

Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Правописание отрицательных наречий.

Правописание сложных наречий.

Правописание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных, местоимений.

Правописание предлогов.

Отличие и правописание омонимичных предлогов и наречий, деепричастий и предлогов, предлогов и существительных с предлогом.

Правописание союзов.

Отличие и правописание омонимичных союзов и слов других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами.

Правописание частицы НЕ со словами.

Разграничение частиц НЕ и НИ при правописании.

Правописание частиц.

Правописание междометий.

Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

### **Правописание: пунктуация**

Знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах.

Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при обращении.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге.

Запятая в сложном предложении.

Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

## **8 класс**

### **Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Жанры разговорной речи: *высказывание в кругу друзей, похвальное торжественное слово; самохарактеристика и самопрезентация как жанры разговорной речи.*

Жанры научного стиля и устной научной речи: *рецензия на учебное исследование, экскурсия, реферат. Выступление на научную тему (защита рефератов). Дебаты.*

Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *портретный очерк, история одной фотографии, история одной картины, интервью, реклама (телевизионная), репортаж (видеорепортаж), творческий отчёт. Презентация как жанр. Презентация книги, фильма.*

Жанры официально-делового стиля: *заявление, расписка, объяснительная, доверенность, деловое письмо (с запросом информации, с благодарностью); автобиография.*

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное, с элементами сочинения).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Нормативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное,

составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом.

**Односоставные предложения.** Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

**Простое осложнённое предложение.** Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

**Предложения с обособленными членами.** Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

Обособление приложений, определений, обстоятельств, дополнений

Обособление уточняющих членов

**Обращение, вводные конструкции.** Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста.

**Способы передачи чужой речи:** прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывании.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография**

Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

### **Правописание: пунктуация**

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения.

Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.

Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью.

Знаки препинания при цитировании.

Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

## 9 класс

### **Речь. Речевая деятельность.**

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Жанры разговорной речи: *бытовая история, анекдот.*

Жанры научного стиля и устной научной речи: *доклад, дискуссия, статья, рецензия.*

Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *очерк-проблема, эссе, репортаж с элементами интервью.*

Жанры официально-делового стиля: *расписка, доверенность, резюме.*

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.



Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Взаимобогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся учёные-лингвисты.

Функциональные разновидности языка. Стилистические особенности разговорной, научной, официально-деловой, публицистической речи.

Русский язык – язык художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Фонетика, орфоэпия и графика<sup>7</sup>**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

---

<sup>7</sup> В 9 классе учащиеся сдают ОГЭ по русскому языку. В течение года необходимо систематизировать содержание курса по основным разделам. В рабочей программе учителя содержание разделов «Фонетика», «Морфемика и словообразование», «Лексика и фразеология», «Морфология», «Синтаксис» (первая часть) может быть вынесено в отдельный раздел «Повторение» в начало или в конец учебного года или равномерно распределено по урокам в течение всего года обучения.

## **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

**Сложное предложение.** Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Знаки препинания в сложном предложении.

**Сложносочинённое предложение,** его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

**Сложноподчинённое предложение**, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, средства, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

**Бессоюзное сложное предложение**. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

**Сложное предложение с разными видами связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочинённого предложения; нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография**

Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

**Правописание: пунктуация**

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения.

Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.

Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложении.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью.

Знаки препинания при цитировании.

Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

## **6 Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности представлено в авторской программе<sup>8</sup>. Учитель составляет рабочую программу, организует образовательный процесс с учётом методических рекомендаций выбранного УМК под редакцией Л.М.Рыбченковой.

## **7 Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Образовательный процесс по русскому языку обеспечен необходимыми учебно-методическими материалами: в школьной библиотеке имеются в достаточном количестве учебники УМК под ред. Л.М.Рыбченковой, словари, справочники, в кабинетах есть необходимые средства наглядности.

Школьные кабинеты оснащены информационно-коммуникационными и другими техническими средствами обучения.

## **8 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в обобщённом виде представлены в Примерной основной образовательной программе.

Приведём планируемые результаты по разделам курса<sup>9</sup>.

### **Речь. Речевая деятельность.**

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

*анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

<sup>8</sup> Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, О.В.Загоровской и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

<sup>9</sup> Курсивом выделены результаты «Выпускник получит возможность научиться».

*оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*опознавать различные выразительные средства языка;*

*писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

*осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

*участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

*использовать знание алфавита при поиске информации;*

*различать значимые и незначимые единицы языка;*

*проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;*

*классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;*

*членить слова на слоги и правильно их переносить;*

*определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;*

### **Морфемика и словообразование**

*опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;*

*проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;*

### **Лексика и фразеология**

*проводить лексический анализ слова;*

*опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);*

*характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

*использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

### **Морфология**

*опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;*

*проводить морфологический анализ слова;*

*применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;*

### **Синтаксис**

*опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;*

*находить грамматическую основу предложения;*

*распознавать главные и второстепенные члены предложения;*

*опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;*

*проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;*

### **Культура речи**

*соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;*

### **Правописание: орфография и пунктуация**

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;  
опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;  
использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Анализ планируемых результатов освоения курса «Русский язык» в 5-9 классах показал:

- 1 не сформулированы результаты к разделу «Общие сведения о языке», следовательно, они не выносятся на контроль;
- 2 наиболее развёрнуто представлены результаты раздела «Речь. Речевая деятельность».
- 3 последние два результата «Выпускник получит возможность научиться» носят метапредметный характер.

Планируемые результаты, сформулированные в Примерной программе в обобщённом виде, требуют конкретизации на уровне умений (см. Приложение 1). Это необходимо для осуществления контроля и оценки результатов обучения.

Планируемые результаты по годам обучения (5-9 классы) объединены нами в следующие блоки: «результаты, обеспечивающие формирование языковой и лингвистической компетенций», «результаты, обеспечивающие формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции».

В раздел «Планируемые результаты...» включено и содержание курса по классам, что облегчает работу учителя над рабочей программой<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> В содержание курса включены темы, обеспечивающие формирование речеведческих умений. Все они выделены в содержании курсивом. Увеличено количество тем, связанных с изучением жанрово-стилевых особенностей текстов, они носят факультативный характер (см. п.5) и могут не включаться в рабочую программу учителя. Темы раздела «Правописание: орфография и пунктуация» в содержании выделены цветом.

## 5 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

### Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового/ изучающего чтения;
- работать со справочной литературой (словарями);
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам.

### Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления;
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их;
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам;
- решать лингвистические задачи;
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов;
- работать над ошибками: находить и исправлять их;
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Ученик научится	
	формирование лингвистической компетенции	формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций
<b>Введение</b>	иметь общее представление о видах учебной деятельности на уроке и дома; о содержании курса русского языка в 5 классе; о структуре и содержании учебника.	
<b>1.Язык – важнейшее средство общения</b>		
Язык и языкознание. Роль языка в жизни человека и общества. Основные единицы языка. Язык и общение. Разновидности речевого общения (устное, письменное). Речь диалогическая и монологическая. <i>Знакомство с разными видами чтения</i>	иметь представление о роли языка в жизни человека, общества как средстве общения;  иметь представление о предмете изучения лингвистики, её основных разделах;	иметь представление о разных видах чтения;  характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой

<p><i>(ознакомительным, изучающим, просмотрным), правилами слушания.</i></p> <p><i>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, главная мысль. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).</i></p>	<p>извлекать информацию из схемы;</p> <p>различать устную и письменную речь, называя их особенности;</p>	<p>цельности;</p> <p>определять тему, основную мысль, ключевые слова;</p> <p>различать типы речи;</p>
<p><b>2.Повторение изученного в начальной школе</b></p>		
<p>Состав слова. Орфограммы в корне слова. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне слова. <b>Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание И, У, А после шипящих, Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов с другими словами.</b> Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.</p> <p>Пунктограмма. Знаки препинания на конце предложения, в середине предложения.</p> <p><i>Речевая ситуация. Речевые роли.</i></p> <p><i>Этикетные правила общения.</i></p> <p><i>Жанры разговорной речи: просьба, извинение, отказ, комплимент, поздравление.</i></p> <p><i>Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями.</i></p> <p><i>Бытовые диалоги.</i></p> <p><i>Написание подробного изложения с продолжением.</i></p>	<p>давать определение понятиям «орфограмма», «орфографическое правило»;</p> <p>соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма, в том числе под диктовку, в объёме содержания курса начальной школы;</p> <p>различать слова с омонимичными корнями;</p> <p>правильно писать слова с проверяемой гласной, согласной, непроизносимой согласной в корне;</p> <p>правильно писать слова с неизменяемыми приставками;</p> <p><b>знать и применять правила правописания И,У,А после шипящих; различать написание слов с Ъ и Ь знаками;</b></p> <p>комментировать и графически обозначать орфограмму.</p> <p>давать определение понятиям «пунктограмма», «пунктуационное правило»;</p> <p>ставить правильно знаки препинания в конце предложения, в середине предложения при однородных членах;</p> <p>различать части речи: существительное, прилагательное, глагол;</p> <p>преобразовывать текст правила в схему;</p> <p>составлять схему правила;</p> <p>пользоваться орфографическим словарём;</p>	<p>иметь представление о русском речевом этикете;</p> <p>характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;</p> <p>различать жанры разговорной речи: просьбу, отказ, комплимент, поздравление;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи;</p> <p>моделировать речевые ситуации, создавать диалоги в соответствии с коммуникативной задачей; анализировать диалоги;</p> <p>предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;</p> <p>писать подробное изложение с продолжением;</p>
<p><b>3.Фонетика, графика, орфография</b></p>		



<p>Фонетика как раздел лингвистики. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [i]. Прописные и строчные буквы</p> <p>Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звука. Соотношение звука и буквы. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Система гласных и согласных звуков. Гласные ударные и безударные. Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Элементы фонетической транскрипции. Согласные звуки и буквы. Глухие и звонкие согласные. Оглушение и озвончение согласных. Парные и непарные звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие. Парные и непарные твёрдые и мягкие. Сонорные согласные, шипящие согласные. Непроизносимые согласные. Гласные звуки и обозначающие их буквы. Изменение качества гласного в безударной позиции. Двойная роль Е, Ё, Ю, Я. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. Трудные случаи ударения в словах. Понятие об орфоэпической норме. Особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств. Орфоэпические словари и их использование. Основные выразительные средства фонетики. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p><b>Правописание безударных гласных (проверяемых и непроверяемых) в корне слова.</b></p>	<p>правильно произносить названия букв;</p> <p>пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях;</p> <p>различать гласные и согласные звуки по способу образования;</p> <p>различать согласные звуки по твердости-мягкости, глухости-звонкости;</p> <p>анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова;</p> <p>классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава;</p> <p>различать позиционное чередование гласных и согласных в словах;</p> <p>различать фонетические процессы озвончения и оглушения;</p> <p>различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я;</p> <p>членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую;</p> <p>определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова;</p> <p>употреблять Ъ для обозначения мягкости согласных;</p> <p>производить фонетический разбор (устный и письменный) слов;</p> <p>выполнять фонетическую транскрипцию слов;</p> <p>наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их;</p> <p>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</p> <p>использовать орфоэпический словарь;</p> <p>решать лингвистические задачи и тестовые задания;</p> <p><i>наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.</i></p>	<p>знать признаки текста;</p> <p>находить опорные тематические слова текста;</p> <p>различать типы заголовков: тематический, смысловой, загадочный;</p> <p>озаглавливать текст, используя разные типы заголовков;</p> <p>писать подробное и сжатое изложение одного текста-повествования;</p> <p>иметь представление об аудировании как виде речевой деятельности, его разновидностях;</p> <p>воспринимать текст на слух и воспроизводить услышанное выборочно в соответствии с заданием;</p> <p>использовать приёмы поискового / просмотрового / изучающего чтения при повторении изученного материала;</p>
--	---	--

<p><i>Текст. Признаки текста. Типы заголовков текста. Опорные тематические слова текста.</i></p> <p><i>Подробное и сжатое изложение текста-повествования</i></p> <p><i>Виды аудирования. Аудирование с полным и выборочным пониманием аудиотекста.</i></p>		
<p><b>4.Морфемика, словообразование, орфография</b></p>		
<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Корень слова. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Разбор слова по составу. Приставки как словообразовательные морфемы. Значение приставок. Приставки и предлоги. Суффиксы как словообразовательные морфемы. Значение суффиксов. Морфемные словари русского языка. Сложные слова. Морфемный анализ слова.</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p><i>Особенности жанров дистанционного общения: SMS-сообщение, электронное письмо.</i></p>	<p>отличать морфемы от других значимых единиц языка;</p> <p>различать изменяемые и неизменяемые слова;</p> <p>характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;</p> <p>различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</p> <p>разграничивать омонимичные корни;</p> <p>группировать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;</p> <p>группировать однокоренные слова с чередующимися гласными;</p> <p>образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;</p> <p>подбирать слова с указанными приставками и суффиксами;</p> <p>группировать слова по значению приставок и суффиксов;</p> <p>составлять слова по заданным морфемам;</p> <p>группировать слова по морфемному составу;</p> <p>производить морфемный разбор (устный и письменный) слова;</p> <p><i>находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов;</i></p>	<p>анализировать текст упражнений с точки зрения его содержания, определять функционально-смысловой тип текста;</p> <p>создавать устные высказывания-рассуждения учебно-научного стиля;</p> <p>иметь представление об особенностях жанров дистанционного общения: SMS-сообщения, электронного письма;</p>
<p><b>5.Лексика</b></p>		
<p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика как словарный состав, совокупность слов языка. Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического</p>	<p>отличать слова от других единиц языка;</p> <p>определять значение слова, пользуясь толковыми и этимологическими словарями, словарями синонимов, антонимов;</p> <p>иметь представление о происхождении некоторых терминов;</p>	<p>отличать тексты-рассуждения от других;</p> <p>писать сочинение-рассуждение по данному началу;</p>

<p>значения слова. Толковые словари русского языка.</p> <p><b>Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова.</b></p> <p><b>Буквы И-Ы после Ц.</b></p> <p>Однозначные и многозначные слова. Понятие о лексической сочетаемости. Прямое и переносное значение. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Понятие о тематической группе слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов и их использование. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте. Антонимы. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах. Словари антонимов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Толковые словари и их использование. Омонимы. Виды омонимов (омографы, омофоны, омоформы). Различия между омонимами и многозначными словами в речи. Паронимы. Различия паронимов. Определение лексического значения слов. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет и др.)</p> <p>Понятие о чередовании гласных и согласных в корнях слов.</p> <p><b>Чередование букв е/и в однокоренных словах.</b>  <b>Чередование букв а/о в однокоренных словах.</b>  <b>Суффиксы –ЧИК и –ЩИК, условие выбора.</b></p> <p><b>Буквы Ы-И после приставок, условие выбора.</b>  <b>Правописание слов с приставками на З и С.</b></p> <p>Фразеология как раздел лексикологии.  Фразеологизмы, их признаки и значение. Различие</p>	<p>иметь представление о структуре словарной статьи;</p> <p>объяснять различие лексического и грамматического значений слова;</p> <p>различать однозначные и многозначные слова среди данных;</p> <p>находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре;</p> <p><b>правильно писать слова с выбором букв О - Ё после шипящих в корне;</b></p> <p><b>правильно писать слова с выбором букв И-Ы после Ц;</b></p> <p>различать прямое и переносное значение слов;</p> <p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения;</p> <p>группировать слова по тематическим группам;</p> <p><i>находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;</i></p> <p>находить омонимы, синонимы, антонимы в предложениях, употреблять их в зависимости от разных целей высказывания;</p> <p>подбирать синонимы к указанным словам, использовать их в устной и письменной речи;</p> <p><i>различать паронимы, правильно использовать их в речи;</i></p> <p><i>составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову;</i></p> <p><b>правильно писать слова с чередованием е/и в однокоренных словах;</b>  <b>правильно писать слова с чередованием а/о в однокоренных словах;</b></p> <p>различать и группировать слова с безударной проверяемой, непроверяемой, чередующейся гласной;</p> <p><b>правильно писать слова с суффиксами –ЧИК и –ЩИК;</b>  <b>правильно писать слова с И-Ы после приставок;</b>  <b>правильно писать слова с приставками на з и с;</b></p> <p>различать слова с приставками на з и с от слов, где з и с входит в</p>	<p>различать устную и письменную речь;</p> <p>различать разговорную, книжную и нейтральную лексику в тексте, устном общении;</p> <p>иметь представление об афоризмах и крылатых словах, их происхождении и употреблении в речи;</p> <p>подробно и сжато письменно излагать текст;</p> <p>иметь представление об особенностях официально-делового стиля, его жанрах;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: объявление, заявление;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты газетной публицистики – информационную заметку;</p> <p>иметь представление о риторических фигурах, уметь находить их в тексте-образце и использовать в своих текстах;</p> <p>иметь представление об особенностях выступления на публицистическую</p>
--	---	--

<p>между свободным сочетанием слов и фразеологическими оборотами. Фразеологические словари и их использование. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Понятие об этимологии.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p><i>Особенности текста-рассуждения. Сочинение-рассуждение по данному началу.</i></p> <p><i>Устная и письменная речь. Разговорная, книжная и нейтральная лексика.</i></p> <p><i>Изложения: с продолжением, подробное.</i></p> <p><i>Особенности официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля. Объявление устное и письменное. Заявление. Жанры газетной публицистики. Информационная заметка.</i></p> <p><i>Риторические фигуры. Особенности выступления на публицистическую тему. Афоризмы и крылатые слова, их происхождение. История и искусство спора. Правила ведения спора.</i></p>	<p>состав корня;</p> <p>группировать слова с изученной орфограммой;</p> <p>решать тестовые задания;</p> <p>различать свободные сочетания слов и фразеологизмы;</p> <p>опознавать фразеологические обороты по их признакам;</p> <p>определять значение фразеологизмов с помощью словаря;</p> <p>определять синтаксическую роль фразеологизмов в предложении;</p> <p><i>употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения;</i></p> <p>извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов;</p> <p>объяснять изученные орфограммы;</p>	<p>тему;</p> <p>готовить краткое выступление на публицистическую тему;</p> <p>иметь представление об истории и искусстве спора;</p> <p>знать правила ведения спора, участвовать в споре, соблюдая правила;</p>
<p><b>6. Морфология</b></p>		
<p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика самостоятельных частей речи. Имя существительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p> <p><b>Имена существительные</b> собственные и нарицательные. Существительные мужского,</p>	<p>различать самостоятельные и служебные части речи; части речи и их формы;</p> <p>использовать знание морфологических признаков слов при решении задач правописания;</p> <p>характеризовать существительное как часть речи, его морфологические признаки и синтаксическую роль;</p> <p>распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые сущ.; имена сущ. общего рода, имена сущ., имеющие форму только множественного или только единственного числа;</p> <p>определять род, число, падеж, тип склонения сущ.;</p>	<p>иметь общие представления об истории частей речи;</p> <p>развивать навыки аудирования, изучающего чтения;</p> <p>анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей; способы выражения картины</p>

<p>женского, среднего, общего рода. Склонение имён существительных. Типы склонений. Падеж. Число. Имена существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.</p> <p><b>Правописание буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных.</b></p> <p>Буквы О и Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных.</p> <p>НЕ с именами существительными.</p> <p><b>Имя прилагательное</b> как часть речи. Морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Правописание окончаний имён прилагательных. Краткие прилагательные. Отличие кратких прилагательных от полных.</p> <p><b>Правописание НЕ с именами прилагательными.</b></p> <p><b>Имя числительное</b> как часть речи. Отличие числительного от слов других частей речи. Числительные порядковые и количественные. Морфологические признаки и синтаксическая роль числительного.</p> <p><b>Местоимение</b> как часть речи. Личные местоимения. Морфологические признаки и синтаксическая роль личных местоимений.</p> <p><b>Глагол</b> как часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глагола. Инфинитив. Правописание глаголов в неопределённой форме.</p> <p><b>Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах.</b></p> <p>Время глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глаголов. Определение спряжений глагола. Правописание окончаний глаголов.</p> <p><b>Наречие</b> как часть речи. Морфологические признаки, синтаксическая роль. Использование</p>	<p>группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;</p> <p><i>употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэтическими нормами;</i></p> <p>производить морфологический разбор имени существительного;</p> <p><b>правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И;</b></p> <p><b>правильно писать окончания имён существительных с выбором О-Ё после Ц;</b></p> <p><b>правильно писать НЕ с именами существительными;</b></p> <p>характеризовать имя прилагательное как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;</p> <p>определять род, число, падеж имён прилагательных;</p> <p>различать полную и краткую форму имён прилагательных;</p> <p>определять морфологические признаки кратких имён прилагательных, их синтаксическую роль;</p> <p>группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам;</p> <p>производить морфологический разбор имён прилагательных;</p> <p><i>использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;</i></p> <p><b>правильно писать НЕ с именами прилагательными;</b></p> <p>характеризовать числительное как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;</p> <p>отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;</p> <p>распознавать количественные и порядковые имена числительные; приводить примеры;</p> <p>характеризовать местоимение как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;</p>	<p>времени в предложении и тексте;</p> <p>определять изобразительно-выразительные средства языка и их роль в тексте;</p> <p>иметь представление о поликодовом тексте, его особенностях;</p> <p>анализировать и создавать коллаж, эмблему, логотип;</p> <p>иметь представление о научном стиле, его особенностях;</p> <p>сжимать исходный текст, используя приёмы сжатия: план, конспект;</p> <p>составлять вопросный план, план-конспект к научному тексту;</p> <p>писать отзыв на научно-популярную телевизионную программу по плану;</p> <p>иметь представление о рецензии как жанре научного стиля;</p> <p>писать рецензию на ученическое сочинение;</p>
--	---	---

<p>наречий в речи. Отличие наречий от кратких прилагательных.</p> <p><b>Служебные части речи.</b> Общая характеристика служебных частей речи, их отличия от самостоятельных частей речи. Предлоги, союзы, их роль. Особенности их употребления в речи.</p> <p><i>Понятие о поликодовом тексте, его особенностях. Коллаж, эмблема, логотип.</i></p> <p><i>Аудирование.</i></p> <p><i>Особенности научного стиля.</i></p> <p><i>Приёмы сжатия научного текста: план, конспект.</i></p> <p><i>Вопросный план к научному тексту. План-конспект по научному тексту.</i></p> <p><i>Средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей.</i></p> <p><i>Способы выражения картины времени в предложении и тексте.</i></p> <p><i>Отзыв на научно-популярную телевизионную программу.</i></p> <p><i>Рецензия как жанр научного стиля. Практикум написания рецензии на ученическое сочинение.</i></p>	<p>правильно изменять по падежам личные местоимения;</p> <p>употреблять местоимения для связи предложений и частей текста;</p> <p>характеризовать глагол как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;</p> <p>распознавать инфинитив и личные формы глагола, Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;</p> <p><b>правильно писать глаголы на -ТСЯ и –ТЬСЯ;</b></p> <p>различать времена глаголов, образовывать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени;</p> <p>группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;</p> <p>спрягать глаголы, определять тип спряжения;</p> <p><b>правильно писать личные окончания глаголов;</b></p> <p>использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов;</p> <p>характеризовать наречие как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;</p> <p>отличать служебные части речи от самостоятельных;</p> <p>различать предлог, союз, частицу;</p> <p>находить в тексте слова служебных частей речи;</p> <p><i>находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением служебных частей речи;</i></p>	
<p><b>7. Синтаксис и пунктуация</b></p>		
<p>Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения. Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Виды словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, наречные. Синтаксический разбор словосочетания.</p>	<p>различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);</p> <p>отличать словосочетание от других сочетаний слов;</p> <p>выделять словосочетания в предложении;</p> <p>определять главное слово в словосочетании и устанавливать смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения;</p>	<p>сжимать предложенный научно-популярный текст;</p> <p>иметь представление о жанровых особенностях диспута;</p> <p>участвовать в диспуте на научную тему: Нужны ли</p>

<p>Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Предложение – основная единица речевого общения. Главные и второстепенные члены предложения. Синтаксическая структура простого предложения. Простое двусоставное и односоставное предложение. Подлежащее и сказуемое. Способы их выражения. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении, способы их выражения. Определение, дополнение, обстоятельство как второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам.</p> <p>Предложение с однородными членами предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения.</p> <p><b>Знаки препинания в предложении с однородными членами.</b></p> <p>Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями.</p> <p><b>Знаки препинания при обращении.</b></p> <p>Предложения с прямой речью. <b>Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</b></p> <p>Диалог. <b>Знаки препинания при диалоге.</b></p> <p>Сложное предложение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.</p> <p><b>Запятая в сложном предложении.</b></p> <p><i>Сжатое изложение по научно-популярному тексту</i></p> <p><i>Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как</i></p>	<p>различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные);</p> <p>производить синтаксический разбор словосочетания;</p> <p>группировать словосочетания по заданным признакам;</p> <p>моделировать словосочетания по заданным признакам;</p> <p>отличать предложение от других единиц синтаксиса;</p> <p>определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;</p> <p>различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные;</p> <p>давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;</p> <p>находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её;</p> <p>различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения;</p> <p>распознавать главные и второстепенные члены предложения;</p> <p>различать распространённые и нераспространённые предложения;</p> <p>различать второстепенные члены предложения, графически обозначать их;</p> <p>опознавать второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства;</p> <p>определять, какой частью речи выражены главные и второстепенные члены предложения;</p> <p>опознавать однородные члены предложения;</p> <p><i>ставить знаки препинания в предложениях с несколькими группами однородных членов;</i></p> <p>правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с однородными</p>	<p>знаки препинания?;</p> <p>писать подробное изложение по тексту «Как подготовить и провести диспут»;</p> <p>анализировать и создавать тексты определённых жанров: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х.Бидструпа; сочинение-зарисовку по картине; сочинение-отзыв о произведении искусства (картине, памятнике по выбору учащегося) в жанре электронного письма другу с прикрепленным файлом;</p> <p>писать сочинение-описание русского костюма по рисункам, фотографиям.</p>
---	---	--

<p>они выражаются в предложении?</p> <p><i>Наши эмоции и их отражение в предложении</i></p> <p><i>Жанровые особенности диспута. Написание подробного изложения по тексту «Как подготовить и провести диспут».</i></p> <p><i>Диспут на научную тему: Нужны ли знаки препинания?</i></p> <p><i>Контрольное изложение с элементами сочинения.</i></p> <p><i>Жанровые опыты: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х.Бидструпа; сочинение-зарисовка по картине; сочинение-отзыв о произведении искусства (картине, памятнике по выбору учащегося) в жанре электронного письма другу с прикрепленным файлом; сочинение-описание русского костюма по рисункам, фотографиям.</i></p>	<p>членами, графически обозначать их;</p> <p><i>правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связях;</i></p> <p>опознавать и правильно интонировать предложения с распространённым и нераспространённым обращением;</p> <p>разграничивать прямую речь и слова автора;</p> <p><i>правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;</i></p> <p>строить схемы предложений с прямой речью;</p> <p>распознавать диалог, отличать диалог от прямой речи;</p> <p><i>правильно расставлять знаки препинания при диалоге;</i></p> <p>составлять предложения с прямой речью или диалоги на заданную тему по указанной схеме;</p> <p>производить синтаксический разбор простых предложений;</p> <p>соотносить предложение и его графическую схему;</p> <p>составлять предложения по предложенной схеме, другим заданным параметрам;</p> <p>различать простое и сложное предложения;</p> <p><i>объяснять пунктуацию сложного предложения, использовать на письме специальные графические обозначения;</i></p> <p><i>строить пунктуационные схемы сложного предложений;</i></p> <p><i>ставить запятую в сложносочинённом предложении;</i></p> <p><i>производить синтаксический разбор сложного предложения;</i></p> <p>исправлять допущенные пунктуационные ошибки;</p> <p>безошибочно списывать текст в объёме, предусмотренном нормами в данном классе;</p> <p>писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания в объёме, предусмотренном нормами в данном классе;</p>	
---	--	--



## Планируемые результаты освоение учебного предмета «Русский язык» в 5 классе

### Формирование лингвистической компетенции

#### Фонетика

##### Ученик научится:

- пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений;
- анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава;
- производить фонетический разбор (устный и письменный) слов;
- выполнять фонетическую транскрипцию слов;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- использовать орфоэпический словарь.

##### Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.

#### Морфемика

##### Ученик научится:

- характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- разграничивать омонимичные корни;
- образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;
- группировать слова по морфемному составу;
- производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.

##### Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.

#### Лексика

##### Ученик научится

- определять значение слова, пользуясь толковыми и этимологическими словарями, словарями синонимов, антонимов;
- объяснять различие лексического и грамматического значений слова;
- находить омонимы, синонимы, антонимы в предложениях, употреблять их в зависимости от разных целей высказывания;
- различать свободные сочетания слов и фразеологизмы;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов.

##### Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;

- различать паронимы, правильно использовать их в речи;
- составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову;
- употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения.

## **Морфология**

### Ученик научится:

- различать самостоятельные и служебные части речи; части речи и их формы;
- характеризовать существительное, прилагательное, местоимение, числительное, наречие как части речи, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении;
  - распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые существительные; имена существительные общего рода, имена сущ., имеющие форму только множественного или только единственного числа; падеж существительного;
  - характеризовать имя прилагательное как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;
  - характеризовать числительное как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;
  - отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;
  - распознавать количественные и порядковые имена числительные; приводить примеры;
  - характеризовать местоимение как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;
  - правильно изменять по падежам личные местоимения;
  - характеризовать глагол как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;
  - распознавать инфинитив и личные формы глагола;
  - определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;
  - различать времена глаголов, образовывать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени;
  - спрягать глаголы, определять тип спряжения;
  - характеризовать наречие как часть речи, его синтаксическую роль в предложении;
  - отличать служебные части речи от самостоятельных;
  - различать предлог, союз, частицу.

### Ученик получит возможность научиться:

- употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэпическими нормами;
- использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;
- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением служебных частей речи.

## **Синтаксис**

### Ученик получит возможность научиться:

- различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- отличать словосочетание от других сочетаний слов, выделять словосочетания в предложении;
- определять главное слово в словосочетании и устанавливать смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения;
- различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные);
- производить синтаксический разбор словосочетания;
- различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные;
- давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;

- находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её;
- различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- опознавать второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства;
- анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их;
- разграничивать прямую речь и слова автора;
- строить схемы предложений с прямой речью;
- производить синтаксический разбор простых предложений;
- различать простое и сложное предложения.

Ученик получит возможность научиться:

- *производить синтаксический разбор сложного предложения;*
- *строить схемы сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.*

## **Орфография**

Ученик научится:

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- правильно писать слова с выбором букв О - Ё после шипящих в корне;
- правильно писать слова с чередованием е/и, а/о в однокоренных словах;
- правильно писать слова с суффиксами –ЧИК и –ЩИК;
- правильно писать слова с И-Ы после приставок на согласные;
- правильно писать слова с приставками на з и с;
- правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И;
- правильно писать окончания имён существительных с выбором О-Ё после Ц;
- правильно писать НЕ с именами существительными;
- правильно писать НЕ с именами прилагательными;
- правильно писать личные окончания глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

- *знать и правильно писать слова-исключения из правил;*
- *писать трудные для написания иноязычные слова.*

## **Пунктуация**

Ученик научится:

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- правильно ставить знаки препинания между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в И.п.;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связях;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;
- правильно расставлять знаки препинания при диалоге;
- правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить знаки препинания в предложениях с несколькими группами однородных членов;
- объяснять пунктуацию сложного предложения, использовать на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы сложного предложений.

### **Формирование коммуникативной компетенции**

#### Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- использовать приёмы поискового / просмотрового чтения при повторении изученного материала;
- воспринимать информацию на слух в полном объёме, выборочно, только главную информацию;
- определять тему, основную мысль, ключевые слова текста;
- озаглавливать текст, используя разные типы заголовков;
- писать сочинение-рассуждение по данному началу;
- писать подробное, сжатое изложение с продолжением;
- различать жанры разговорной речи: просьбу, отказ, комплимент, поздравление;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи;
- иметь представление об особенностях жанров дистанционного общения: SMS-сообщения, электронного письма;
- иметь представление об особенностях официально-делового стиля, его жанрах;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: объявление, заявление;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты газетной публицистики – информационную заметку;
- знать правила ведения спора, участвовать в споре, соблюдая правила;
- иметь представление о поликодовом тексте, его особенностях;
- анализировать и создавать коллаж, эмблему, логотип;
- иметь представление о научном стиле, его особенностях;
- сжимать исходный текст, используя приёмы сжатия: план, конспект;
- составлять вопросный план, план-конспект к научному тексту;
- анализировать и создавать тексты определённых жанров: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х.Бидструпа; сочинение-зарисовку по картине; сочинение-отзыв о произведении искусства (картине, памятнике по выбору учащегося) в жанре электронного письма другу с прикрепленным файлом; сочинение-описание русского костюма по рисункам, фотографиям.

#### Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- писать отзыв на научно-популярную телевизионную программу по плану;
- писать рецензию на ученическое сочинение;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в изложении и сочинении.

### 6 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

#### Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового / изучающего чтения;
- работать со справочной литературой (словарями);
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам.

#### Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам
- решать лингвистические задачи
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов
- работать над ошибками: находить их и исправлять
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы
- анализировать и оценивают собственную учебную деятельность
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Ученик научится	
	формирование лингвистической компетенции	формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции.
<b>1.Введение</b>		
Русский язык – государственный язык Российской	иметь общее представление о видах учебной деятельности на уроке	характеризовать речевой

<p>Федерации и язык межнационального общения.          Понятие о функциональной разновидности языка.          Текст и его признаки.          Орфоэпические нормы.  <i>Речевой акт и его разновидности (сообщение, побуждение, вопросы, объявления, выражение эмоций). Речевая ситуация.</i>  <i>Стили речи. Разговорный стиль. Вежливое обращение, похвальное слово</i></p>	<p>и дома; о содержании курса русского языка в 6 классе; о структуре и содержании учебника;          иметь представление о функциональной разновидности языка;          характеризовать текст по его признакам;          иметь представление об орфоэпических нормах.</p>	<p>акт и его разновидности;          характеризовать речевую ситуацию, её компоненты;          иметь представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации и межнационального общения;          характеризовать разговорный стиль;          анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты разговорного стиля: вежливое обращение, похвальное слово;</p>
---	---	---

## 2.Морфемика. Словообразование. Орфография

<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова.          Словообразование как раздел лингвистики.          Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.          Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи.          Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства</p>	<p>отличать морфемы от других значимых единиц языка;          различать изменяемые и неизменяемые слова;          характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;          различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;          разграничивать омонимичные корни;          группировать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями; однокоренные слова с чередующимися гласными;          образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;          подбирать слова с указанными приставками и суффиксами, составлять слова по заданным морфемам          группировать слова по значению приставок и суффиксов; по морфемному составу;          производить морфемный разбор (устный и письменный) слова;</p>	<p>Анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты разговорного стиля: письмо-поздравление, письмо-просьбу;          писать сжатое изложение с элементами сочинения на лингвистическую тему;          давать комментарий к фотографиям в сети;</p>
--	---	---

<p>морфемики и словообразования.  Буквы О и А в корнях ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР;  РАСТ/РОС; СКАК/СКОЧ; РАВН/РОВ; МАК/МОК;  ПЛАВ/ПЛОВ  Правописание слов с приставками ПРИ- ПРЕ-  <i>Письмо-поздравление, письмо-просьба;</i>  <i>Сжатое изложение с элементами сочинения на лингвистическую тему</i>  <i>Комментарий к фотографиям</i></p>	<p>выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;</p> <p>определять способ образования указанных слов (морфологический и неморфологический);</p> <p>составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; восстанавливать пропущенные звенья словообразовательной цепочки;</p> <p><i>различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий, причастий и деепричастий;</i></p> <p>составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</p> <p><i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i></p> <p><i>восстанавливать пропущенные звенья словообразовательной цепочки.</i></p> <p>пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов;</p> <p>применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;</p> <p><i>знать условие выбора букв О/А в корнях с чередующимися гласными, слова-исключения из правила; правильно писать слова с корнями ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС;</i></p> <p><i>знать условие выбора буквы Е-И в приставках ПРЕ- ПРИ-; правильно писать слова с ПРЕ- ПРИ-.</i></p> <p><i>знать и правильно писать иноязычные слова на при-, пре-, омонимичные слова (придел – предел; прибывать – пребывать и т.д.);</i></p>	
<p><b>3.Лексикология, орфография. Культура речи.</b></p>		
<p>Лексикология как раздел лингвистики. Отличие слова от других языковых единиц.  Лексическое и грамматическое значения слова.  Основные способы толкования лексического</p>	<p>объяснять различие лексического и грамматического значений слова;</p> <p>находить слова с переносным значением в тексте, в толковом</p>	<p>писать сочинение-рассказ о народном промысле;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои</p>

<p>значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p>Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p>	<p>словаре;</p> <p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения;</p> <p><i>употреблять в своей речи слова с переносным значением, находить и исправлять ошибки в употреблении слов в переносном значении;</i></p> <p>знать общие принципы классификации словарного состава русского языка;</p> <p>составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову;</p> <p>понимать, что такое «контекстные синонимы», «контекстные антонимы»;</p> <p><i>находить контекстные синонимы, антонимы в тексте;</i></p> <p>группировать слова по тематическим группам;</p> <p>знать основные группы слов с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы;</p> <p>иметь представление о причинах выхода из общего употребления одних и появления новых слов в русском языке;</p> <p>иметь представление о заимствованных и исконно русских словах, основных причинах заимствования слов;</p> <p>знать основные группы слов с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы;</p> <p>характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу;</p> <p>пользоваться словарём для определения значения устаревших и новых слов, правильно использовать их в речи;</p> <p><i>знать особенности стилистически нейтральной, высокой и сниженной лексики;</i></p> <p>характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски;</p> <p>оценивать речь с точки зрения целесообразности и уместности</p>	<p>тексты разговорного стиля: электронное письмо с прикрепленным файлом;</p> <p>готовить устные сообщения учащихся о заимствованных словах;</p> <p>писать сочинение в жанре заметки;</p> <p>писать изложение с элементами сочинения о современном состоянии русского языка;</p> <p>редактировать текст творческой работы (своей, одноклассника);</p> <p>писать отзыв на сочинение ученика;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: расписку; устав школьной жизни;</p> <p>писать выборочное изложение текста о фразеологизмах;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты публицистического стиля: анонс, заметку;</p>
--	---	--



<p><b>Чередование гласных в корнях –СКАК-/-СКОЧ-, -РАВН-/-РОВН-, -ТВАР-/-ТВОР-, - МАК/МОК; ПЛАВ/ПЛОВ.</b></p> <p><i>Сочинение-рассказ о народном промысле. Электронное письмо с прикрепленным файлом. Устные сообщения учащихся о заимствованных словах. Сочинение в жанре заметки. Изложение с элементами сочинения о современном состоянии русского языка. Обучение редактированию. Отзыв на сочинение ученика. Жанры официально-делового стиля: расписка. Устав школьной жизни. Выборочное изложение текста о фразеологизмах. Жанры публицистического стиля: анонс, заметка.</i></p>	<p>использования иноязычных слов; пользоваться словарями иностранных слов; знать основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет); <i>знать и различать фигуры речи (градацию, антитезу, оксюморон); использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</i> определять значение фразеологизмов; наблюдать за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи; извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов; <b>знать условие выбора букв О/А в корнях с чередующимися гласными, слова-исключения из правила; правильно писать слова с корнями–СКАК-/-СКОЧ-, -РАВН-/-РОВН-, -ТВАР-/-ТВОР-.</b>  <i>знать и правильно писать слова-исключения из правил правописания корней с чередующимися гласными;</i></p>	
---	---	--

#### **4.Грамматика. Морфология. Имя существительное.**

<p>Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного</p>	<p>давать определение существительного как части речи, знать его морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль; анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль; распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные; имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры; <i>использовать логический и грамматический подходы к определению категории одушевлённости;</i> определять род (в том числе несклоняемых), число, падеж, тип</p>	<p>писать статью на тему школьной жизни; готовить выступление на актуальную тему, пользуясь правилами для выступающего перед аудиторией;</p>
--	--	--

<p>числа. Типы склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.</p> <p>Сложносокращённые имена существительные. Особенности образования и написания.</p> <p><b>Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ.</b></p> <p><b>Правописание гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих.</b></p> <p><b>Правописание суффиксов существительных (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ; ЕВ/ИВ; ЧИК/ЩИК).</b></p> <p><b>Правописание НЕ с именами существительными.</b></p> <p><i>Публицистический стиль: статья на тему школьной жизни.</i></p> <p><i>Выступление на актуальную тему. Правила выступающего перед слушателями.</i></p> <p><i>Спор: как управлять спором, если ты ведущий.</i></p>	<p>склонения имён существительных;</p> <p>определять тип склонений имён существительных, различать склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные;</p> <p>определять род существительного, знать существительные, относящиеся к общему роду;</p> <p>группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;</p> <p><i>правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами;</i></p> <p>использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста;</p> <p>употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэпическими нормами;</p> <p><b>правильно писать слова с буквой Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ;</b></p> <p><b>знать условие выбора гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих; правильно писать слова на это правило;</b></p> <p><b>правильно писать существительные с суффиксами (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ; ЕВ/ИВ; ЧИК/ЩИК);</b></p> <p><b>правильно писать Не с именами существительными;</b></p>	
<p><b>Имя прилагательное</b></p>		
<p>Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имён прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их</p>	<p>давать определение имени прилагательного как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль;</p>	<p>писать сжатое изложение; анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты публицистического стиля: интервью-портрет; описывать предметы и</p>

<p>образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.</p> <p><b>Правописание НЕ с именами прилагательными;</b></p> <p><b>Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.</b></p> <p><b>Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных.</b></p> <p><b>Правописание имён прилагательных с суффиксами –К- и –СК-; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ.</b></p> <p><b>Правописание сложных прилагательных.</b></p> <p><i>Сжатое изложение. Упр. 303-304 о династии Морозовых.</i></p> <p><i>Интервью. Интервью-портрет. Анализ текста-образца. Преобразование текста в текст интервью. Работа в группах.</i></p> <p><i>Интервью. Интервью-портрет. Люди нашего города. Анализ творческих работ.</i></p> <p><i>Описание как тип речи. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира</i></p> <p><i>Поликодовый текст. Постер, растяжка.</i></p> <p><i>Жанровые особенности. Работа в группах.</i></p>	<p>распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры;</p> <p>знать формы степеней сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки;</p> <p>знать полные и краткие формы качественных прилагательных, их грамматические признаки;</p> <p>определять род, число, падеж имён прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы, сравнительной степени;</p> <p>группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам;</p> <p><i>правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими только форму множественного числа или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени;</i></p> <p>использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;</p> <p>наблюдать за особенностями использования имён прилагательных в разных стилях речи;</p> <p><b>правильно писать НЕ с именами прилагательными;</b></p> <p><b>знать условие выбора и правильно писать слова с выбором букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных; Н и НН в суффиксах имён прилагательных;</b></p> <p><b>правильно писать прилагательные с суффиксами –К- и –СК-; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ;</b></p>	<p>явления окружающего мира в текстах разных функциональных стилей;</p> <p>иметь представление о поликодовом тексте; анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты: постер, растяжка;</p>
--	---	--

<b>Имя числительное</b>		
<p>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.</p> <p><b>Правописание числительных составных и сложных, с Ъ в середине и на конце.</b></p> <p><i>Компьютерная презентация. Правила оформления текста на слайде.</i></p> <p><i>Роль числительных в тексте. Комплексный анализ научно-популярного текста.</i></p> <p><i>Сочинение на лингвистическую тему</i></p> <p><i>Реклама: слоган, видеоряд. Анализ текста рекламы. Создание рекламы «Самые незаменимые в школе».</i></p>	<p>давать определение имени числительного как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов;</p> <p>отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;</p> <p>распознавать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные; приводить примеры;</p> <p>правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи;</p> <p>группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам;</p> <p><i>правильно употреблять числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи;</i></p> <p><i>находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных;</i></p> <p><b>знать правописание составных и сложных числительных, применять правило на практике;</b></p>	<p>иметь представление и компьютерной презентации; знать правила создания презентации, оформления текста на слайде;</p> <p>анализировать научно-популярный текст, определять роль числительных в тексте;</p> <p>писать сочинение на лингвистическую тему;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты: реклама с включением слогана, видеоряда;</p>
<b>Местоимение</b>		
<p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.</p> <p><b>Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.</b></p> <p><i>Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение на социально значимую тему с элементами сочинения.</i></p>	<p>определение местоимения как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль;</p> <p>сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи;</p> <p>распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие</p>	<p>сжимать текст, используя разные приёмы сжатия текста;</p> <p>писать сжатое изложение на социально значимую тему с элементами сочинения;</p> <p>создавать видеоролик на социально значимую тему;</p>

<p><i>Видеоролик на социально значимую тему. Работа в группах.</i></p>	<p>примеры;</p> <p>правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов;</p> <p>группировать местоимения по заданным морфологическим признакам;</p> <p>употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами;</p> <p><i>находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений;</i></p> <p><b>правильно писать неопределённые и отрицательные местоимения;</b></p>	
<p><b>Глагол</b></p>		
<p>Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.</p> <p><b>Правописание гласных в суффиксах глаголов (ОВА/ЕВА; ИВА/ЫВА)</b></p> <p><i>Научный стиль. Аннотация, предисловие.</i></p> <p><i>Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения упр. 540.</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Рецензия на сочинение одноклассника.</i></p> <p><i>Создание текста-инструкции</i></p> <p><i>Выступление на научную тему.</i></p> <p><i>Экскурсионная речь, её особенности.</i></p>	<p>давать определение глаголу как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;</p> <p>распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры;</p> <p>определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;</p> <p>группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;</p> <p>правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления;</p> <p><i>использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную</i></p>	<p>анализировать тексты-образцы научного стиля и создавать свои тексты аннотации, предисловия;</p> <p>писать сжатое изложение с элементами сочинения;</p> <p>писать рецензию на сочинение одноклассника;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты научного стиля в жанре инструкции;</p> <p>готовить выступление на научную тему;</p> <p>знать особенности жанровые особенности экскурсионной речи;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты экскурсии.</p>

	<p><i>соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте;</i></p> <p>использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов;</p> <p><b>правильно писать гласные в суффиксах глаголов (ОВА/ЕВА; ИВА/ЫВА);</b></p>	
<p><b>5.Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b></p>		
<p>Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.</p> <p>Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.</p> <p><i>Изложение на основе текста-описания картины или её истории (Грабарь «Февральская лазурь»)</i></p> <p><i>Экскурсионная речь с включением истории создания и описания картины (упр.592, другие картины).</i></p> <p><i>Выступление учащихся.</i></p>	<p>различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);</p> <p>отличать предложение от других единиц синтаксиса;</p> <p>определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;</p> <p>различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные;</p> <p>давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;</p> <p>определять прямой и обратный порядок слов в предложении;</p> <p><i>объяснять роль обратного порядка слов в предложении.</i></p> <p>определять коммуникативную и стилистическую роль обратного порядка слов;</p> <p>опознавать предложения осложнённой структуры, характеризовать осложнённое предложение;</p> <p>разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры;</p> <p><i>ставить знаки препинания в сложном предложении с тремя и более грамматическими основами.</i></p> <p>составлять схему простого осложнённого предложения;</p> <p>характеризовать сложное предложение;</p> <p>составлять схему сложного предложения;</p> <p>составлять предложение по предложенным схемам;</p> <p>группировать предложения по заданным параметрам.</p>	<p>писать изложение на основе текста-описания картины или её истории (Грабарь «Февральская лазурь»);</p> <p>составлять экскурсионную речь с включением истории создания и описания картины;</p>

## Планируемые результаты освоение учебного предмета «Русский язык» в 6 классе

### Формирование лингвистической компетенции

#### Морфемика, словообразование

##### Ученик научится:

- характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;
- образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;
- производить морфемный разбор (устный и письменный) слова;
- выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- определять способ образования указанных слов (морфологический и неморфологический);
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.

##### Ученик получит возможность научиться:

- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий, причастий и деепричастий;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- восстанавливать пропущенные звенья словообразовательной цепочки.

#### Лексика

##### Ученик научится:

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения;
- употреблять в своей речи слова с переносным значением;
- знать основные группы слов с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы;
- знать основные группы слов с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы;
- группировать слова по тематическим группам;
- характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски;
- знать основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет);
- определять значение фразеологизмов;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов.

##### Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;
- находить контекстные синонимы, антонимы в тексте;
- знать особенности стилистически нейтральной, высокой и сниженной лексики;
- различать фигуры речи (градацию, антитезу, оксюморон);
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

#### Морфология. Имя существительное

### Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;
- распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные; имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры;
- определять род (в том числе несклоняемых), число, падеж, тип склонения имён существительных;
- определять тип склонений имён существительных (склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные);
- определять род существительного, знать существительные, относящиеся к общему роду;
- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

### Ученик получит возможность научиться:

- использовать логический и грамматический подходы к определению категории одушевлённости;
- правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами;

## **Имя прилагательное**

### Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль;
- распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры;
- знать формы степеней сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки;
- знать полные и краткие формы качественных прилагательных, их грамматические признаки;
- определять род, число, падеж имён прилагательных;
- правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы, сравнительной степени;
- группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.

### Ученик получит возможность научиться:

- правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими только форму множественного числа или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.

## **Имя числительное**

### Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов;
- отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;



- распознавать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные; приводить примеры;
- правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи;
- группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- *правильно употреблять числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи;*
- *находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных.*

## **Местоимение**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль;
- сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи;
- распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры;
- правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов;
- группировать местоимения по заданным морфологическим признакам;
- употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений.*

## **Глагол**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;
- распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;
- группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;
- правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.*

## **Синтаксис**

Ученик научится:

- определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;
- давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;
- определять прямой и обратный порядок слов в предложении;
- характеризовать осложнённое предложение;
- составлять схему простого осложнённого предложения;
- характеризовать сложное предложение;
- составлять схему сложного предложения;
- составлять предложение по предложенным схемам;
- группировать предложения по заданным параметрам.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять роль обратного порядка слов в предложении.

### **Орфография**

Ученик научится:

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- правильно писать слова с условием выбора букв О/А в корнях с чередованием: ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС; –СКАК-/СКОЧ-, -РАВН-/РОВН-, -ТВАР-/ТВОР-; -МАК-/МОК-; -ПЛАВ-/ПЛОВ-;
- правильно писать слова с условием выбора буквы Е-И в приставках ПРЕ- ПРИ-;
- правильно писать слова с буквой Е в суффиксе –ЕН существительных на –МЯ;
- правильно писать слова с условием выбора гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих;
- правильно писать слова с условием выбора букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных;
- правильно писать слова с Н и НН в суффиксах имён прилагательных;
- правильно писать слова с суффиксами К и СК; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ;
- правильно писать имена числительные;
- правильно писать неопределённые и отрицательные местоимения;
- правильно писать гласные в суффиксах глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

- знать и правильно писать слова-исключения из правил правописания корней с чередующимися гласными;
- правильно писать слова на ПРЕ- ПРИ: трудные случаи написания иноязычных слов, омонимичные слова (придел – предел; прибывать – пребывать и т.д.).

### **Пунктуация**

Ученик научится:

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- правильно ставить знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.

Ученик получит возможность научиться:

*Ставить знаки препинания в сложном предложении с тремя и более грамматическими основами.*

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
  - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
  - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
  - характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;
  - использовать приёмы поискового / просмотрового / изучающего чтения в учебной и практической деятельности;
  - воспринимать информацию на слух в полном объёме, выборочно, только главную информацию;
  - характеризовать текст с точки зрения единства темы, структурной и смысловой цельности;
  - писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему;
  - писать подробное, сжатое, выборочное изложение, изложение с элементами сочинения;
  - различать жанры разговорной речи: вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьбу и др.;
  - анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи: вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьбу, комментарий к фотографиям, электронное письмо с прикреплёнными файлами;
  - различать жанры официально-делового стиля: расписка, устав;
  - анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: расписку, Устав школы;
  - различать жанры публицистического стиля: анонс, заметку, статью, выступление, интервью-портрет;
  - анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты публицистического стиля: анонс, заметку, статью, выступление, интервью-портрет;
- полицодовый текст: постер, растяжку; рекламу и видеоролик;
- различать жанры научного стиля, его особенности: аннотацию, предисловие, рецензию, экскурсионную речь;
  - анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты научного стиля: аннотацию, предисловие, рецензию, экскурсионную речь;
  - писать рецензию на ученическое сочинение;
  - создавать компьютерную презентацию на основе результатов исследования или проекта.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
  - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - опознавать различные выразительные средства языка;
  - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
  - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
  - моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
  - самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
  - анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.

## 7 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

### Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового/изучающего чтения;
- работать со справочной литературой (словарями);
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам.

### Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления;
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их;
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам;
- решать лингвистические задачи;
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов;
- работать над ошибками: находить их и исправлять;
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы;
- анализировать и оценивают собственную учебную деятельность;
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Ученик научится	
	формирование лингвистической компетенции	формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции.
<b>1. Введение</b>		
<p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Текст: основная и дополнительная информация в тексте.</p>	<p>иметь общее представление о видах учебной деятельности на уроке и дома; о содержании курса русского языка в 7 классе; о структуре и содержании учебника;</p> <p>иметь представление о функциональной разновидности языка;</p> <p>находить основную и дополнительную информацию в тексте;</p> <p><b>правильно писать слова с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное</b></p>	<p>характеризовать основные социальные функции русского языка в России и в мире;</p> <p>характеризовать речевую ситуацию, её компоненты;</p> <p>различать формы речевого</p>

<p>Повторение орфографии.</p> <p>Слова с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное написание), ПОЛУ</p> <p>Трудные случаи написания слов с Ъ и Ь разделительными</p> <p>Различие написания слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-.</p> <p><i>Речевая ситуация. Речевое общение. Диалог. Монолог. Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.</i></p> <p><i>Речевой этикет</i></p> <p><i>Разговорный стиль. Этическая беседа.</i></p>	<p>написание), ПОЛУ-;</p> <p>правильно писать слова с Ъ и Ь знаками разделительными после иноязычных приставок, после <i>двух-, трёх-, четырёх-</i>;</p> <p>различать написание слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-;</p>	<p>общения: диалог, монолог, полилог;</p> <p>различать виды полилога: свободную беседу, обсуждение, дискуссию;</p> <p>знать правила речевого этикета, применять их практике общения;</p> <p>вести этическую беседу, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</p> <p>предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;</p>
<p><b>2.Морфология. Причастие</b></p>		
<p>Система частей речи в русском языке.</p> <p>Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастие настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Полные и краткие формы страдательных причастий.</p> <p>Отличие кратких отыменные прилагательные от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных</p> <p>Отличие кратких причастий от наречий</p> <p>Синтаксическая функция причастий.</p> <p><b>Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени (-</b></p>	<p>различать самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>называть морфологические признаки самостоятельных частей речи, их синтаксическую роль в предложениях;</p> <p>распознавать части речи: отличать прилагательные, причастия;</p> <p>давать определение причастию, называть грамматические признаки;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, его синтаксическую функцию;</p> <p>распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия;</p> <p>различать действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить</p>	<p>вести беседу в конфликтной ситуации, соблюдая речевой этикет;</p> <p>писать сжатое изложение с элементами сочинения;</p> <p>работать с информацией, представленной в различном виде;</p> <p>различать жанры официально-делового стиля: объяснительную записку, отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения);</p>

<p>ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый)</p> <p>Правописание гласной перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени</p> <p>Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.</p> <p>Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.</p> <p>Правописание НЕ с причастиями</p> <p>Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p><i>Разговорная речь. Беседа в конфликтной ситуации</i></p> <p><i>Сжатое изложение с элементами сочинения</i></p> <p><i>Работа с информацией, представленной в различном виде</i></p> <p><i>Жанры официально-делового стиля. Объяснительная записка.</i></p> <p><i>Многообразие жанров официально-делового стиля. Отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения)</i></p> <p><i>Публицистика. Личное письмо в газету. Жанровые особенности. Анализ текста-образца.</i></p> <p><i>Сочинение в жанре личного письма в газету</i></p>	<p>соответствующие примеры;</p> <p>правильно образовывать формы причастий от глагола;</p> <p>правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте;</p> <p><i>наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их;</i></p> <p>отличать краткие отыменные прилагательные от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных;</p> <p>отличать краткие причастия от наречий;</p> <p>правильно писать суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый);</p> <p>правильно писать гласную перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени;</p> <p>правильно писать гласную перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях;</p> <p>правильно писать слова с Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных;</p> <p>правильно писать слова с Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных;</p> <p>правильно писать НЕ с причастиями;</p> <p>правильно писать слова с буквами Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени;</p>	<p>создавать текст объяснительной записки, отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения);</p> <p>различать жанры публицистики;</p> <p>характеризовать жанр личного письма в газету, анализировать текст-образец;</p> <p>писать сочинение в жанре личного письма в газету;</p>
<p><b>Деепричастие</b></p>		
<p>Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.</p>	<p>давать определение деепричастию;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию;</p>	<p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты в жанре очерка;</p> <p>писать подробное</p>

<p>Правописание гласной перед суффиксом деепричастия.</p> <p>Правописание НЕ с деепричастиями</p> <p>Жанр очерка.</p> <p>Подробное изложение текста очерка-описания с продолжением.</p> <p>Обозрение как жанр публицистики.</p>	<p>распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия;</p> <p>различать деепричастия совершенного и несовершенного вида;</p> <p>правильно образовывать деепричастия от глагола;</p> <p>правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом;</p> <p><i>наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их;</i></p> <p>правильно писать гласную перед суффиксом деепричастия;</p> <p>правильно писать НЕ с деепричастиями;</p>	<p>изложение текста очерка-описания с продолжением;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты в жанре обозрения;</p>
<p><b>Наречие</b></p>		
<p>Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p>Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О (-Е)</p> <p>Одна и две буквы Н в наречиях на –О (-Е)</p> <p>Буквы О и Е после шипящих на конце наречий</p> <p>Буквы О и А на конце наречий</p> <p>Дефис между частями слова в наречиях</p> <p>Правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом</p> <p>Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных</p> <p>Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</p> <p>Правописание отрицательных наречий.</p> <p>Правописание сложных наречий</p> <p>Правописание наречий, образованных от</p>	<p>давать определение наречию как части речи;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, его синтаксическую функцию;</p> <p>распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры;</p> <p>правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени;</p> <p>различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени;</p> <p><i>наблюдать за особенностями употребления наречий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их;</i></p> <p>правильно писать НЕ с наречиями на -О (-Е);</p> <p>правильно писать слова с условием выбора Н и НН в наречиях на – О (-Е);</p> <p>правильно писать наречия с условием букв О и Е после шипящих на конце наречий;</p> <p>правильно писать наречия с условием выбора букв О и А на конце наречий;</p>	<p>характеризовать интервью как жанр публицистики;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты в жанре проблемного интервью;</p> <p>анализировать творческие работы одноклассников (видеоматериалы интервью, записанные учениками);</p> <p>писать сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения;</p> <p>анализировать и создавать поликодовые тексты: герб, экслибрис;</p> <p>анализировать текст рекламы и создавать свои рекламные тексты;</p>

<p>существительных, прилагательных, числительных, местоимений.</p> <p><i>Интервью как жанр публицистики. Проблемное интервью.</i></p> <p><i>Проблемное интервью. Урок-практикум. Анализ видеоматериалов, записанных учениками.</i></p> <p><i>Сжатое изложение текста с элементами сочинения-рассуждения над проблемой.</i></p> <p><i>Поликодовый текст. Знак и символ. Герб, экслибрис.</i></p> <p><i>Реклама как жанр. Печатная реклама. Анализ рекламного текста.</i></p>	<p>правильно писать наречия с дефисом между частями слова;</p> <p><i>различать правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом;</i></p> <p>правильно писать наречия, образованных от существительных и количественных числительных;</p> <p>правильно писать наречия, оканчивающиеся на шипящий;</p> <p>правильно писать отрицательные наречия;</p> <p>правильно писать сложные наречия;</p> <p>правильно писать наречия, образованные от существительных, прилагательных, числительных, местоимений;</p>	
<p><b>Слова категории состояния</b></p>		
<p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении</p>	<p>характеризовать слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении;</p> <p>различать слова категории состояния и наречия на основе анализа их синтаксической роли;</p> <p>находить слова категории состояния в тексте.</p> <p><i>наблюдать за особенностями употребления категории состояния в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их;</i></p>	
<p><b>Предлог</b></p>		
<p>Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p><b>Правописание предлогов.</b></p> <p><b>Отличие и правописание омонимичных предлогов и наречий, деепричастий и предлогов, предлогов и существительных с предлогом.</b></p> <p><i>Хроника как жанр публицистики. Анализ текста-</i></p>	<p>давать определение предлога как части речи;</p> <p>производить морфологический анализ предлога;</p> <p>распознавать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги;</p> <p>отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи: наречий, существительных с предлогом;</p> <p>наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими</p>	<p>характеризовать хронику как жанр публицистики; анализировать текст хроники, создавать свои тексты хроники из жизни класса / школы;</p> <p>характеризовать репортаж как жанр публицистики; анализировать текст репортажа и создавать</p>



<p><i>образца. Создание хроники жизни класса / школы.</i></p> <p><i>Репортаж как жанр публицистики. Анализ текста репортажа.</i></p>	<p>падежами;</p> <p>правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки;</i></p> <p>правильно употреблять в речи предлоги <i>по завершении, по окончании, по приезде;</i></p> <p><i>находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов;</i></p> <p>правильно писать производные предлоги (слитно, отдельно, через дефис);</p> <p><i>различать и правильно писать омонимичные предлоги и наречия, деепричастия и предлоги, предлоги и существительные с предлогом;</i></p>	<p>свои репортажи;</p>
<p><b>Союз</b></p>		
<p>Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.</p> <p><b>Правописание союзов</b></p> <p><b>Отличие омонимичных союзов и слов других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами.</b></p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p> <p><i>Рецензия на сочинение одноклассника.</i></p> <p><i>Видеоролик как жанр</i></p> <p><i>Видеоролики «Сюжеты из нашей жизни». Отчёты творческих групп.</i></p>	<p>давать определение союза как части речи;</p> <p>распознавать союзы разных разрядов (сочинительные и подчинительные) по значению и по строению (простые и составные);</p> <p>производить морфологический анализ союза;</p> <p>конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов;</p> <p><i>различать союзы и слова других частей речи: местоимений, наречий, частиц (и);</i></p> <p><i>употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;</i></p> <p>правильно писать союзы;</p> <p>различать омонимичные союзы и слова других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами, правильно писать их;</p>	<p>писать сочинение-рассуждение;</p> <p>писать рецензию на сочинение одноклассника;</p> <p>создавать видеоролики «Сюжеты из нашей жизни»;</p>
<p><b>Частица</b></p>		
<p>Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.</p>	<p>давать определение частицы как части речи;</p>	<p>готовить выступление на научную тему;</p>

<p>Правописание частицы НЕ со словами.</p> <p>Разграничение частиц НЕ и НИ</p> <p>Правописание частиц</p> <p>Выступление на научную тему</p> <p>Дискуссия как жанр</p>	<p>производить морфологический анализ частицы;</p> <p>распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению;</p> <p>отличать частицы от слов других частей речи;</p> <p>определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки;</p> <p><i>правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков;</i></p> <p>правильно писать частицу НЕ со словами;</p> <p>разграничивать правописание слов с частицами НЕ и НИ;</p> <p>правильно писать частицы (раздельно, через дефис).</p>	<p>характеризовать дискуссию как жанр;</p> <p>участвовать в дискуссии, соблюдая её правила, нормы речевого этикета;</p>
<p><b>Междометие и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.</b></p>		
<p>Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные).</p> <p>Правописание междометий</p> <p>Дебаты как жанр</p>	<p>характеризовать междометие как особого разряда слов;</p> <p>определять грамматические особенности междометий;</p> <p>распознавать междометия разных семантических разрядов;</p> <p>правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов;</p> <p>отличать междометия от звукоподражательных слов;</p> <p><i>наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы;</i></p> <p>различать грамматические омонимы;</p> <p>правильно писать междометия.</p>	<p>понимать особенности дебатов как жанра; правила ведения дебатов;</p> <p>участвовать в дебатах;</p>

## Планируемые результаты освоение учебного предмета «Русский язык» в 7 классе

### Формирование лингвистической компетенции

#### Морфология. Причастие.

##### Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, его синтаксическую функцию.
- распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия;

- различать действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.

- правильно образовывать формы причастий от глагола

- правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.

- отличать краткие отыменные прилагательные от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных

- отличать краткие причастия от наречий

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.

### **Деепричастие**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.

- распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия;

- различать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

- правильно образовывать деепричастия от глагола

- правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.

### **Наречие**

Ученик научится:

- давать определение наречию как части речи

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, его синтаксическую функцию.

- распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры.

- правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.

- различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за особенностями употребления наречий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.

### **Слова категории состояния**

Ученик научится

- характеризовать слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении

- различать слова категории состояния и наречия на основе анализа их синтаксической роли.

- находить слова категории состояния в тексте

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за особенностями употребления слов категории состояния в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.

## **Предлог**

Ученик научиться:

- давать определение предлога как части речи
- производить морфологический анализ предлога.
- распознавать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги
- отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи: наречий, существительных с предлогом.
- наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.
- правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*.
- правильно употреблять в речи предлоги *по завершении, по окончании, по приезде*

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов.

## **Союз**

Ученик научится:

- давать определение союза как части речи.
- распознавать союзы разных разрядов (сочинительные и подчинительные) по значению и по строению (простые и составные).
- производить морфологический анализ союза.
- конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.
- различать союзы и слова других частей речи: местоимений, наречий, частиц (и)

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

## **Частица**

Ученик научится:

- давать определение частицы как части речи.
- производить морфологический анализ частицы.
- распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.
- отличать частицы от слов других частей речи
- определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.

Ученик получит возможность научиться:

- правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.

## **Междометия. Звукоподражательные слова**

Ученик научится

- характеризовать междометие как особого разряда слов

- определять грамматические особенности междометий.
- распознавать междометия разных семантических разрядов.
- правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.
- отличать междометия от звукоподражательных слов

Ученик получит возможность научиться

- наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.
- различать грамматические омонимы.

## **Орфография**

Ученик научиться:

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- различать написание слов с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное), ПОЛУ-;
- правильно писать слова с Ъ и Ь знаками разделительными после иноязычных приставок, после *двух-, трёх-, четырёх-*.
- различать написание слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-.
- правильно писать суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый)
- правильно писать гласную перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени
- правильно писать гласную перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.
- правильно писать слова с Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.
- правильно писать слова с Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.
- правильно писать НЕ с причастиями
- правильно писать слова с буквами Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
- правильно писать гласную перед суффиксом деепричастия.
- правильно писать НЕ с деепричастиями
- правильно писать НЕ с наречиями на -О (-Е)
- правильно писать слова с условием выбора Н и НН в наречиях на -О (-Е)
- правильно писать наречия с условием букв О и Е после шипящих на конце наречий
- правильно писать наречия с условием выбора букв О и А на конце наречий
- правильно писать наречия с дефисом между частями слова.
- правильно писать наречия, образованных от существительных и количественных числительных
- правильно писать наречия, оканчивающиеся на шипящий.
- правильно писать отрицательные наречия.
- правильно писать сложные наречия
- правильно писать наречия, образованные от существительных, прилагательных, числительных, местоимений.
- правильно писать производные предлоги (слитно, раздельно, через дефис)
- правильно писать союзы
- правильно писать частицу НЕ со словами.
- разграничивать правописание слов с частицами НЕ и НИ
- правильно писать частицы (раздельно, через дефис)

- правильно писать междометия

Ученик получит возможность научиться:

- различать правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом
- различать и правильно писать омонимичные предлоги и наречия, деепричастия и предлоги, предлоги и существительные с предлогом
- различать омонимичные союзы и слова других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами, правильно писать их

## **Пунктуация**

Ученик научится:

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- обособлять причастные и деепричастные обороты.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить знаки препинания в сложном предложении с тремя и более грамматическими основами.

## **Формирование коммуникативной компетенции**

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- различать формы речевого общения: диалог, монолог, полилог его виды: свободную беседу, обсуждение, дискуссию.
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.
- вести беседу по определённому поводу
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения
- вести беседу в конфликтной ситуации, соблюдая речевой этикет
- писать сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения
- работать с информацией, представленной в различном виде
- различать жанры официально-делового стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты объяснительной записки, отчёта о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения).
- различать жанры публицистики, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты личного письма в газету, очерка-описания, очерка-описания, проблемного интервью, поликодовые тексты: герб, экслибрис; печатной рекламы, хроники, репортажа, видеоролика
- писать сочинение-рассуждение
- различать жанры научного стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты рецензии на сочинение одноклассника, выступления на научную тему,
- участвовать в дискуссии, дебатах, соблюдая правила их ведения и нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.

### 8 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

#### Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового/изучающего чтения
- работать со справочной литературой (словарями)
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам

#### Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам
- решать лингвистические задачи
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов
- работать над ошибками: находить их и исправлять
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы
- анализировать и оценивают собственную учебную деятельность
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Ученик научится	
	формирование лингвистической компетенции	формирование коммуникативной компетенции и

		культуроведческой компетенции.
<b>1. Введение</b>		
<p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм.</p> <p>Текст как речевое произведение. Средства и способы связи предложений в тексте.</p> <p>Функциональные разновидности современного русского языка. Разговорный, официально-деловой, научный, публицистический стили (признаки стилей).</p> <p><i>Сочинение-рассуждение на основе текста о современном состоянии русского языка.</i></p> <p><i>Жанры разговорной речи. Высказывание в кругу друзей.</i></p>	<p>характеризовать место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</p> <p>характеризовать культуру речи как раздел лингвистики, определяющий уровень речевой культуры человека, носителя языка;</p>	<p>писать сочинение-рассуждение на основе текста о современном состоянии русского языка;</p> <p>характеризовать жанры разговорной речи; создавать текст высказывания в кругу друзей;</p>
<b>2. Синтаксис, пунктуация, культура речи</b>		
<p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Нормативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.</p>	<p>давать определение синтаксису как разделу науки о языке;</p> <p>давать определение словосочетанию, называть основные признаки словосочетания и его отличие от других языковых единиц;</p> <p>отличать словосочетание от сочетания слов с предлогом, от грамматической основы, от предложения, от устойчивых сочетаний слов, от однородных членов, от составной формы сравнительной степени прилагательных и наречий, от составной формы будущего времени глаголов несовершенного вида;</p> <p>выделять словосочетания в предложении;</p> <p>определять главное слово в словосочетании и устанавливать смысловую и грамматическую связи, выполнять графические</p>	<p>анализировать текст-образец и создавать свой текст похвального торжественного слова;</p> <p>создавать тексты самохарактеристики и самопрезентации;</p>



<p><i>Жанры разговорной речи. Похвальное торжественное слово</i></p> <p><i>Самохарактеристика и самопрезентация как жанры разговорной речи.</i></p>	<p>обозначения;</p> <p>различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные);</p> <p>определять вид подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание);</p> <p>группировать словосочетания по заданным признакам;</p> <p>моделировать словосочетания по заданным признакам;</p> <p>заменять словосочетания с одним видом связи синонимичным словосочетанием с другим видом подчинительной связи;</p> <p><i>употреблять в речи синонимические по значению словосочетания;</i></p> <p><i>исправлять нарушения надежной формы управляемого существительного или местоимения (грущу по вас...);</i></p>	
<p><b>Предложение. Двусоставное предложение</b></p>		
<p>Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p>Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Типе между подлежащим и сказуемым.</b></p> <p>Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования</p>	<p>находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её;</p> <p>различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения;</p> <p>анализировать синтаксическую структуру простого предложения;</p> <p>определять, какой частью речи выражены главные и второстепенные члены предложения;</p> <p>правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом;</p> <p>характеризовать особенности связи подлежащего и сказуемого;</p> <p><i>координировать (согласовывать) подлежащее и сказуемое в трудных случаях;</i></p> <p>различать виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения;</p> <p>производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;</p> <p>соотносить предложение и его графическую схему;</p> <p>различать второстепенные члены предложения: определения,</p>	<p>писать сочинение-рассуждение на заданную тему;</p> <p>характеризовать жанры официально-делового стиля: заявление, расписку, объяснительную и др. анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты доверенности, делового письма (с запросом информации, с благодарностью);</p> <p>характеризовать жанр автобиографии, писать автобиографию;</p> <p>характеризовать жанры публицистического стиля;</p> <p>писать подробное изложение на основе</p>

<p>определения с определяемым словом.</p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p> <p><i>Жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, объяснительная и др. Доверенность. Деловое письмо (с запросом информации, с благодарностью)</i></p> <p><i>Автобиография как жанр официально-делового стиля.</i></p> <p><i>Публицистический стиль, его жанры.</i></p> <p><i>Портретный очерк. Подробное изложение на основе текста портретного очерка.</i></p>	<p>дополнения, обстоятельства, графически обозначать их;</p> <p>различать согласованные, несогласованные определения, способы их выражения;</p> <p>согласовывать определение с определяемым словом;</p> <p>различать прямые и косвенные дополнения, способы их выражения;</p> <p>различать виды обстоятельств (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия), способы выражения обстоятельств;</p> <p>находить в предложении одиночные и распространённые второстепенные члены, обособлять их, графически обозначать и определять, чем выражены;</p> <p>составлять предложения по предложенной схеме, другим заданным параметрам;</p> <p><b>знать условие постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять на практике;</b></p>	<p>текста портретного очерка, создавать свой текст портретного очерка;</p>
<p><b>Односоставные предложения</b></p>		
<p>Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p><i>История одной фотографии. Подготовка к сочинению в жанре портретного очерка.</i></p> <p><i>История одной картины. Подготовка к сочинению в жанре заметки или очерка.</i></p> <p><i>Анализ творческих работ. Рецензия на сочинение одноклассника.</i></p> <p><i>Сочинение на лингвистическую тему</i></p>	<p>давать определение односоставному предложению;</p> <p>отличать двусоставные неполные предложения от односоставных предложений;</p> <p>опознавать односоставные предложения, их виды: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные, морфологические способы выражения главного члена;</p> <p>анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности;</p> <p>сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям;</p> <p>моделировать односоставные предложения разных типов;</p> <p>сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения;</p> <p><i>объяснять роль односоставных предложений в речи;</i></p>	<p>писать рассказ по фотографии;</p> <p>писать сочинение в жанре заметки или портретного очерка об истории одной картины;</p> <p>анализировать свои творческие работы; писать рецензии на сочинение одноклассника;</p> <p>писать сочинение на лингвистическую тему;</p>
<p><b>Простое осложнённое предложение</b></p>		

<p>Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.</p> <p>Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.</p> <p><b>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</b></p> <p><i>Интервью как жанр публицистики. Проблемное интервью. Анализ телевизионного интервью.</i></p> <p><i>Сжатое изложение.</i></p> <p><i>Реклама как жанр. Анализ телевизионной рекламы.</i></p> <p><i>Репортаж. Жанровые особенности видеорепортажа.</i></p>	<p>опознавать предложения осложнённой структуры;</p> <p>разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры;</p> <p>характеризовать однородные члены предложения, условия их однородности, средства их связи; обобщающее слово при однородных членах;</p> <p>правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом;</p> <p>производить синтаксический разбор предложения с однородными членами;</p> <p>составлять схему простого осложнённого предложения;</p> <p>составлять простое осложнённое предложение по предложенной схеме; соотносить предложение со схемой;</p> <p>различать однородные и неоднородные определения;</p> <p><i>правильно ставить знаки препинания в трудных случаях разграничения однородных и неоднородных определений;</i></p> <p><i>производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами;</i></p> <p><i>использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов;</i></p> <p><i>объяснять особенности употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров;</i></p> <p><b>правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами;</b></p>	<p>характеризовать интервью как жанр публицистики; анализировать текст-образец и создавать свой текст проблемного интервью;</p> <p>анализировать телевизионное интервью;</p> <p>писать сжатое изложение;</p> <p>характеризовать рекламу как жанр; анализировать телевизионную рекламу;</p> <p>характеризовать репортаж как жанр;</p>
<p><b>Предложения с обособленными членами</b></p>		
<p>Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.</p> <p>Обособленное определение и приложение.</p> <p>Причастный оборот как разновидность</p>	<p>понимать сущность и условия обособления, знать общие условия обособления;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов;</p>	<p>создавать свой видеорепортаж и анализировать его;</p> <p>характеризовать презентацию как жанр;</p>

<p>распространённого согласованного определения.</p> <p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления</p> <p>Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p> <p>Обособление приложений, определений, обстоятельств, дополнений.</p> <p>Обособление уточняющих членов</p> <p><b>Знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения</b></p> <p><i>Творческий отчёт. Видеорепортажи, подготовленные учащимися. Анализ.</i></p> <p><i>Презентация как жанр. Презентация книги, фильма.</i></p> <p><i>Представление результатов исследовательских работ.</i></p> <p><i>Рецензия на учебное исследование.</i></p> <p><i>Жанровые особенности экскурсии. Экскурсионная речь.</i></p>	<p>сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения;</p> <p><i>моделировать и использовать в речи предложения с обособленными членами;</i></p> <p><i>объяснять особенности употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров;</i></p> <p>давать определение обособленному определению;</p> <p>давать определение обособленному приложению;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с обособленным определением, приложением;</p> <p>строить предложения с обособленным определением;</p> <p>давать определение обособленному обстоятельству;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с обособленным обстоятельством;</p> <p>давать определение обособленному дополнению;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с обособленным дополнением;</p> <p>давать определение уточняющим, поясняющим, присоединительным членам предложения;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения;</p> <p>конструировать предложения с обособленными и уточняющими членами предложения;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения;</p> <p><i>оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты;</i></p> <p><b>правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения;</b></p>	<p>готовить презентацию книги, фильма;</p> <p>представлять результаты небольших исследовательских работ по русскому языку;</p> <p>давать рецензию на учебное исследование;</p> <p>Характеризовать жанровые особенности экскурсии; готовить экскурсионную речь;</p>
<p><b>Обращение, вводные конструкции</b></p>		

<p>Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.</p> <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.</p> <p><i>Реферат на тему. Жанровые и структурные особенности реферата.</i></p>	<p>давать определение обращению, называть его функции и способы выражения;</p> <p>опознавать и правильно интонировать предложения с распространённым и нераспространённым обращением;</p> <p>моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии с ситуацией общения;</p> <p><i>объяснять особенности использования обращений в текстах различных стилей и жанров;</i></p> <p>анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения в соответствии с правилами речевого этикета;</p> <p>давать определение вводным конструкциям;</p> <p>объяснять функцию вводных конструкций в речи;</p> <p>различать группы вводных слов и предложений по значению;</p> <p>опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями;</p> <p>различать предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения;</p> <p>моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания;</p> <p>использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста;</p> <p>анализировать и характеризовать грамматические и смысловые особенности предложения с вводными конструкциями;</p> <p>наблюдать за использованием вводных и вставных конструкций в речи;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями;</p>	<p>характеризовать реферат как жанр научного стиля, структурные особенности, стиль изложения, работу с источниками;</p> <p>писать реферат на заданную тему по 2-3 источникам;</p>
<p><b>Способы передачи чужой речи</b></p>		
<p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и</p>	<p>опознавать основные способы передачи чужой речи;</p> <p>правильно интонировать предложения с прямой и косвенной</p>	<p>защищать реферат перед одноклассниками, отвечать</p>

<p>косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывании.</p> <p>Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Знаки препинания при цитировании.</b></p> <p><i>Выступление на научную тему (защита рефератов).</i></p> <p><i>Дебаты</i></p>	<p>речью;</p> <p>моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях;</p> <p>заменять прямую речь косвенной;</p> <p>использовать различные способы включения цитат в высказывание;</p> <p><i>использовать различные способы цитирования в речевой практике;</i></p> <p><b>правильно ставить знаки препинания при передаче чужой речи (прямой и косвенной), цитировании.</b></p> <p><i>правильно ставить знаки препинания при прямой речи, разорванной словами автора, выборочном цитировании.</i></p>	<p>на вопросы;</p> <p>организовывать дебаты и участвовать в них.</p>
---	---	--

## Планируемые результаты освоение учебного предмета «Русский язык» в 8 классе

### Формирование лингвистической компетенции

#### **Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание**

##### Ученик научится:

- давать определение словосочетанию, называть основные признаки словосочетания и его отличие от других языковых единиц
- отличать словосочетание от сочетания слов с предлогом, от грамматической основы, от предложения, от устойчивых сочетаний слов, от однородных членов, от составной формы сравнительной степени прилагательных и наречий, от составной формы будущего времени глаголов несовершенного вида
- выделять словосочетания в предложении
- различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные)
- определять вид подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
- группировать словосочетания по заданным признакам
- моделировать словосочетания по заданным признакам
- заменять словосочетания с одним видом связи синонимичным словосочетанием с другим видом подчинительной связи

##### Ученик получит возможность научиться:

- *употреблять в речи синонимические по значению словосочетания*
- *исправлять нарушения надежной формы управляемого существительного или местоимения (группу по вас...)*

#### **Предложение. Двусоставное предложение**

##### Ученик научится:

- анализировать синтаксическую структуру простого предложения.
- правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом
- характеризовать особенности связи подлежащего и сказуемого.
- различать виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения

- соотносить предложение и его графическую схему
- различать согласованные, несогласованные определения, способы их выражения
- различать прямые и косвенные дополнения, способы их выражения
- различать виды обстоятельств (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия), способы выражения обстоятельств.
- находить в предложении одиночные и распространённые второстепенные члены, обособлять их, графически обозначать и определять, чем выражены.

- составлять предложения по предложенной схеме, другим заданным параметрам.

Ученик получит возможность научиться:

- координировать подлежащее и сказуемое в трудных случаях.

### **Односоставное предложение**

Ученик научится:

- отличать двусоставные неполные предложения от односоставных предложений
- опознавать односоставные предложения, их виды: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные, морфологические способы выражения главного члена
- анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности
- сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям
- моделировать односоставные предложения разных типов
- сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять роль односоставных предложений в речи

### **Простое осложнённое предложение**

Ученик научится:

- разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры
- характеризовать однородные члены предложения, условия их однородности, средства их связи; обобщающее слово при однородных членах
- правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом.
- производить синтаксический разбор предложения с однородными членами.
- составлять схему простого осложнённого предложения
- составлять простое осложнённое предложение по предложенной схеме; соотносить предложение со схемой
- различать однородные и неоднородные определения.

Ученик получит возможность научиться:

- производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами
- использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов
- объяснять особенности употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров

### **Предложение с обособленными членами**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов
- сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения
- анализировать и характеризовать предложения с обособленным определением, приложением, обособленным определением, обособленным обстоятельством

- анализировать и характеризовать предложения с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать и использовать в речи предложения с обособленными членами
- объяснять особенности употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров
- оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты

### **Обращение, вводные конструкции**

Ученик научится:

- давать определение обращению, называть его функции и способы выражения
- моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии с ситуацией общения
- объяснять функцию вводных конструкций в речи
- различать группы вводных слов и предложений по значению
- моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания
- использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста
- анализировать и характеризовать грамматические и смысловые особенности предложения с вводными конструкциями

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять особенности использования обращений в текстах различных стилей и жанров

### **Способы передачи чужой речи**

Ученик научится:

- опознавать основные способы передачи чужой речи
- моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях
- заменять прямую речь косвенной
- использовать различные способы включения цитат в высказывании

Ученик получит возможность научиться:

- использовать различные способы цитирования в речевой практике

### **Пунктуация**

Ученик научится:

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- правильно ставить знаки препинания при однородных членах;
- правильно ставить знаки препинания при обособленных членах;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями;
- правильно ставить знаки препинания при прямой речи и косвенной, при цитировании.

Ученик получит возможность научиться:



- правильно ставить знаки препинания в трудных случаях разграничения однородных и неоднородных определений;
- правильно ставить знаки препинания при прямой речи, разорванной словами автора, выборочном цитировании.

### **Формирование коммуникативной компетенции**

#### Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- писать сочинение-рассуждение на заданную тему;
- писать сочинение на лингвистическую тему;
- писать сжатое изложение;
- характеризовать жанры разговорной речи, анализировать текст-образец и создавать свой текст похвального торжественного слова, самохарактеристики и самопрезентации;
- характеризовать жанры официально-делового стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты заявления, расписки, объяснительной, доверенности, делового письма (с запросом информации, с благодарностью); автобиографии;
- характеризовать жанры публицистического стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты портретного очерка, создавать свой текст портретного очерка, рассказа по фотографии, заметки или портретного очерка об истории одной картины, проблемного интервью, рекламы, репортажа, презентации;
- анализировать свои творческие работы, писать рецензии на сочинение одноклассника;
- характеризовать жанры научного стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты исследований, рецензии на учебное исследование, экскурсии, реферата, слова на защите реферата;
- организовывать дебаты и участвовать в них.

#### Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового/изучающего чтения;
- работать со справочной литературой (словарями);
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам.

Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления;
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их;
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам;
- решать лингвистические задачи;
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов;
- работать над ошибками: находить их и исправлять;
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы;
- анализировать и оценивают собственную учебную деятельность;
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Ученик научится	
	формирование лингвистической компетенции	формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции.
<b>1. Введение</b>		
<p>Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.</p> <p>Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся учёные-лингвисты.</p>	<p>определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</p> <p>называть имена выдающихся отечественных лингвистов – авторов словарей;</p> <p>оценивать использование основных изобразительных средств языка;</p>	<p>писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста о современном состоянии русского языка;</p> <p>виды чтения, используемые в учебной и практической</p>

<p>Функциональные разновидности языка. Стилистические особенности разговорной, научной, официально-деловой, публицистической речи.</p> <p>Русский язык – язык художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в речи.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> <p><i>Сжатое изложение на основе текста О.Загоровской об изменениях, происходящих в современном русском языке, сочинение-рассуждение. Упр.9,10</i></p> <p><i>Виды чтения. Составление тезисного плана на основе текста упр. 27. Домашнее сочинение-рассуждение на основе текста упр. 30</i></p>		<p>деятельности;</p> <p>составлять тезисный план на основе прочитанного текста;</p> <p>писать сочинение-рассуждение на основе текста;</p>
<p><b>2.Сложное предложение</b></p>		
<p>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p><i>Речевая ситуация, её компоненты. Особенности разговорного стиля, его жанры: бытовая история, анекдот.</i></p>	<p>давать определение сложному предложению;</p> <p><i>опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;</i></p> <p>разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений;</p> <p>определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;</p> <p>конструировать сложные предложения;</p> <p>строить схемы сложных предложений;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в сложном предложении;</p>	<p>характеризовать жанры разговорной речи;</p> <p>создавать текст бытовой истории, анекдота в кругу друзей;</p>
<p><b>Сложносочинённое предложение</b></p>		
<p>Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные</p>	<p>давать определение сложносочинённого предложения, опознавать сложносочинённое предложение;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между</p>	<p>писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста;</p> <p>писать сочинение на</p>

<p>особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённом предложении</p> <p><i>Сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста Н.Формановской «Личное имя и традиции» упр. 41</i></p> <p><i>Сочинение на лингвистическую тему на материале того же текста.</i></p> <p><i>Жанры официально-делового стиля. Резюме. Анализ текста-образца. Написание своего резюме. Портфолио.</i></p>	<p>его частями;</p> <p>различать сложносочинённое предложение и простое предложения с сочинительными союзами;</p> <p>составлять схемы сложносочинённых предложений;</p> <p>моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи;</p> <p><i>оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений;</i></p>	<p>лингвистическую тему;</p> <p>характеризовать жанры официально-делового стиля; анализировать текст-образец резюме, создавать свой текст.</p> <p>иметь представление о содержании и структуре портфолио выпускника 9 класса;</p>
<p><b>Сложноподчинённое предложение</b></p>		
<p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, средства, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p>	<p>давать определение сложноподчинённому предложению, опознавать сложноподчинённые предложения;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений, смысловые отношения между его частями;</p> <p>составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями;</p> <p>разграничивать союзы и союзные слова;</p> <p>моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи;</p> <p>оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений;</p> <p>распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными;</p> <p>отличать союзы и союзные слова, используемые для связи частей сложноподчинённых предложений;</p>	<p>писать сжатое изложение на основе аудиотекста;</p> <p>характеризовать очерк-проблему как жанр публицистики;</p> <p>анализировать текст-образец и создавать свой текст проблемного очерка.</p> <p>писать сочинение в жанре экскурсионного сообщения для гостей нашего города4</p> <p>характеризовать эпидейктическую речь (в официальной и полуофициальной обстановке) как жанр;</p> <p>анализировать текст-образец и создавать свою эпидейктическую речь;</p>

<p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p> <p><i>Сжатое изложение на основе аудиотекста.</i></p> <p><i>Жанры публицистического стиля. Анализ текста очерка-проблемы. Подготовка к домашнему сочинению.</i></p> <p><i>Сочинение в жанре экскурсионного сообщения для гостей нашего города.</i></p> <p><i>Жанр эпидейктической речи (в официальной и полуофициальной обстановке)</i></p> <p><i>Сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста о роли интернета в жизни человека.</i></p> <p><i>Жанры интернет-порталов. Анализ жанров.</i></p> <p><i>Жанры публицистики: репортаж с элементами интервью. Подготовка к созданию видеорепортажей.</i></p> <p><i>Творческий отчёт групп учащихся: показ видеорепортажей, их анализ.</i></p> <p><i>Сжатое изложение на основе аудиотекста.</i></p> <p><i>Решение тестовой части на основе прочитанного текста. Написание сочинения на лингвистическую тему.</i></p>	<p>моделировать по заданным схемам сложноподчинённые предложения;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения;</p> <p>различать последовательное и параллельное (однородное и неоднородное) подчинение придаточных частей;</p> <p>заменять предложение с причастным оборотом синонимичным сложноподчинённым предложением с придаточным определительным;</p> <p><i>оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений;</i></p> <p><b>правильно ставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении;</b></p>	<p>писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста о роли интернета в жизни человека;</p> <p>анализировать жанровые особенности интернет-порталов;</p> <p>характеризовать жанры публицистики: репортаж, интервью;</p> <p>создавать свои видеорепортажи с включением интервью;</p> <p>писать сочинение на лингвистическую тему;</p>
<p><b>Бессоюзное сложное предложение</b></p>		
<p>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p><b>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</b></p> <p><i>Корреспонденция. Анализ писем по определённой проблеме.</i></p>	<p>давать определение бессоюзному сложному предложению;</p> <p>опознавать бессоюзное сложное предложение;</p> <p>группировать сложные предложения по заданным признакам;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений;</p> <p><i>моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между</i></p>	<p>анализировать корреспонденцию по определённой проблеме;</p> <p>писать сочинение на лингвистическую тему;</p> <p>анализировать сочинение в соответствии с критериями оценки работы;</p> <p>писать рецензию на</p>

<p><i>Сочинение на лингвистическую тему.</i></p> <p><i>Критерии оценки сочинений. Рецензия на сочинение одноклассника.</i></p> <p><i>Сжатое изложение и сочинение-рассуждение.</i></p> <p><i>Ответ на проблемный вопрос.</i></p> <p><i>Доклад на научную тему. Оппонирование доклада.</i></p>	<p><i>частями;</i></p> <p><b>правильно ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;</b></p>	<p>сочинение одноклассника;</p> <p>писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение в форме ответа на проблемный вопрос;</p> <p><i>готовить доклад на научную тему;</i></p> <p><i>оппонировать на защите доклада.</i></p>
<b>Сложное предложение с разными видами связи</b>		
<p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием.</p> <p><b>Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.</b></p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p>	<p>опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием;</p> <p>определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи</p> <p>строить их схемы предложений с разными видами связи;</p> <p><i>моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи;</i></p> <p>знать функции знаков препинания в русском языке (выделительная, разделительная, смысловоразличительная);</p> <p><b>правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи.</b></p>	<p>писать сочинение-рассуждение.</p>

## Планируемые результаты освоение учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

### Формирование лингвистической компетенции

#### Сложное предложение. Сложносочинённое предложение

##### Ученик научится:

- давать определение сложному предложению;

- опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;
- разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений;
- определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;
- конструировать сложные предложения;
- строить схемы сложных предложений.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями; \_

### **Сложносочинённое предложение**

Ученик научится:

- давать определение сложносочинённого предложения, опознавать сложносочинённое предложение;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между его частями;
- различать сложносочинённое предложение и простое предложения с сочинительными союзами;
- составлять схемы сложносочинённых предложений;
- моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Ученик научится:

- давать определение сложноподчинённому предложению, опознавать сложноподчинённые предложения;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений, смысловые отношения между его частями;
- составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями;
- разграничивать союзы и союзные слова;
- моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи;
- оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений;
- распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными;
- отличать союзы и союзные слова, используемые для связи частей сложноподчинённых предложений;
- моделировать по заданным схемам сложноподчинённые предложения;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения;
- различать последовательное и параллельное (однородное и неоднородное) подчинение придаточных частей;

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.

## **Бессоюзное сложное предложение**

### Ученик научится:

- давать определение бессоюзному сложному предложению;
- опознавать бессоюзное сложное предложение;
- группировать сложные предложения по заданным признакам;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений.

### Ученик получит возможность научиться:

- моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями.

## **Сложное предложение с разными видами связи**

### Ученик научится:

- опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием;
- определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи;
- строить их схемы предложений с разными видами связи;
- знать функции знаков препинания в русском языке (выделительная, разделительная, смысловоразличительная).

### Ученик получит возможность научиться:

- моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

## **Пунктуация**

### Ученик научится:

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- правильно ставить знаки препинания в сложносочинённых предложениях;
- правильно ставить знаки препинания в сложноподчинённых предложениях;
- правильно ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

### Ученик получит возможность научиться:

- выбирать необходимый знак препинания в бессоюзном сложном предложении;
- правильно ставить знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

## **Формирование коммуникативной компетенции**

### Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;



- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- писать сочинение-рассуждение на заданную тему;
- писать сочинение на лингвистическую тему;
- писать сжатое изложение;
- характеризовать жанры разговорной речи, анализировать текст-образец и создавать свой текст бытовой истории, анекдота;
- характеризовать жанры официально-делового стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты резюме, портфолио выпускника 9 класса;
- характеризовать жанры публицистического стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты очерка-проблемы; экскурсионного сообщения, эпидейктической речи (в официальной и полуофициальной обстановке), репортажа, интервью;
- анализировать свои творческие работы, писать рецензии на сочинение одноклассника;
- характеризовать жанры научного стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты научного доклада, слова оппонента.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.

## 9. Система оценки достижения планируемых результатов по русскому языку

Система оценки достижения планируемых результатов призвана обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся, формируемых в ходе изучения русского языка. Система оценки включает периодичность оценивания, виды, формы контроля<sup>11</sup> и нормы оценки различных видов деятельности.

Нормы оценки устанавливают единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной речью, критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания; объем различных видов контрольных работ; количество отметок за различные виды контрольных работ.

*При разработке системы оценки достижения планируемых результатов по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС использованы традиционные нормы оценки диктантов, сочинений, изложений<sup>12</sup>, поскольку эти формы проверки знаний, умений, навыков не потеряли своей актуальности.*

Однако в современный образовательный процесс вошли и новые формы контроля: тесты, комплексные работы, проекты и исследования; основной государственный экзамен по русскому языку проверяет различные речевые умения: аудирование, чтение, письмо. Всё эти виды деятельности на уроках русского языка требуют *критериального оценивания*.

### 1 Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### 2 Оценка диктантов

11

Периодичность оценивания, виды и формы контроля описаны в целевом разделе основной программы.

12 См. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений / [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др. ]– 12-изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. С.102-111.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса, *иметь воспитательную направленность*.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных умений и навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Оценка «5» не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 75% заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

### 3 Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного и сжатого обучающего изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8-9 классах – 250-400 слов<sup>13</sup>.

Объем текстов итоговых контрольных изложений в 8 и 9 классов должен соответствовать требованиям основного государственного экзамена по русскому языку в 9 классе.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8-9 классах – 2,0 – 3,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии с жанром, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое обучающее сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

	Основные критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание изложено последовательно (по плану или без него). 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала). 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1-2 речевые ошибки.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

<sup>13</sup> В 8-9 классе рекомендуется использовать для сжатого изложения тексты Открытого банка заданий, опубликованного ФИПИ.

	<p>единичные фактические ошибки.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3-4 речевые ошибки.</p>	<p>или</p> <p>1 орфографическая, 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. Допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5-6 речевых ошибок.</p>	<p>Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 3 грамматические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

1. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **4) Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## 5 Оценка тестовых и комплексных работ по русскому языку

Для тематического контроля учитель может использовать готовые тестовые работы, например, А.Б.Малюшкина, которые уже содержат нормы оценок, исходя из количества правильно выполненных заданий. Учитель может также разработать тесты для текущего и тематического контроля самостоятельно. При этом он должен учитывать требования стандарта, устанавливающие два уровня достижения планируемых результатов: базовый (опорный) уровень (оценка «3»), повышенный (функциональный) уровень (оценка «4» и оценка «5»).

В связи с этим целесообразно предлагать работы, состоящие из заданий базового уровня и заданий повышенного уровня. В задании базового уровня способ решения очевиден, в задании повышенного уровня нет явного указания на способ выполнения, ученик должен найти его сам. При этом задания базового и повышенного уровней могут проверять одни и те же умения.

При оценке тестовой работы задания базового уровня оцениваются 1 баллом, задания повышенного уровня – 2 балла и выше, в зависимости от сложности задания. Максимально возможное количество баллов, которое может быть получено за работу составляет 100 %.

В 5 классе оценка за тестовую работу выставляется следующим образом:

«5» - 85% -100%

«4» - 65% - 84%

«3» - 45% - 64%

«2» - менее 45%

В 6-9 классах оценка за тестовую работу:

«5» - 90 % -100 %

«4» - 78 % - 89 %

«3» - 59 % - 77 %

«2» - менее 58 %

**Комплексная работа** по русскому языку может состоять из тестовых заданий базового уровня и заданий повышенного уровня, которые требуют от ученика объяснить полученный ответ, проанализировать текст по заданным параметрам или выразить отношение к поднятой автором текста проблеме, т.е. предполагают развернутый ответ в виде сочинения-рассуждения. В этом случае для оценки такого рода задания требуется разработка дополнительных критериев.

*Приложение 1*

### Примерная тематика проектов по русскому языку<sup>14</sup>

#### 5-7 классы

- Наши друзья – словари
- Рассказ о слове (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы)
- Занимательная омонимия.
- Историзмы и архаизмы в сказках А.С.Пушкина.
- Стилистически сниженная лексика в речи героев современных мультипликационных фильмов.
- Профессионализмы в речи моих родителей.
- «Косая сажень» (старинные русские меры длины).
- Интересная фразеология.
- Фразеологизмы с названиями животных.
- Буква Ё в русском языке.
- Ономастика. Происхождение имён собственных.

<sup>14</sup> Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты...Проекты! 5-11 классы: учебно-методическое пособие / А.Г.Нарушевич / Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013.

- Заимствования в русском языке.
- Старославянизмы в современном русском языке.
- Кроссворд на лингвистическую тему.
- Лингвистические сказки.
- Звукоподражания в русском языке.
- Правила составления и разгадывания ребусов.
- Слова-паразиты и языковые вирусы.
- Что таят в себе фантики.
- Учимся писать письма.

### 8-9 классы

- Портрет одного слова (расширенный вариант проекта «Рассказ о слове» с включением слова в более широкий культурно-исторический контекст: этнография, литературоведение).
- Диалекты и говоры нашего посёлка (нашей области).
- Прозвища и их происхождение.
- Аббревиатура: сорняк или помощник?
- В поисках утраченного смысла (семантические архаизмы, история происхождения, употребления и изменения значений некоторых слов).
- Отражение русского национального характера во фразеологизмах.
- Осторожно: жаргон!
- Русская история в названиях и именах (этимология имён собственных).
- Переход слова из одной части речи в другую.
- Девушка! Женщина! Дамочка!.. (Обращение и речевая культура)
- Роль односоставных предложений в художественном тексте.

## Примерная тематика учебно-исследовательских и проектных работ<sup>15</sup>

### 5-7 классы

#### 1. Групповые проекты

##### • Практико-ориентированные

Наш словарь. Карточки для словарной работы.

Тематические группы русских слов – символов России.

Слова с символическим значением в культурах народов России.

Школьный журнал.

Звучащий словарь «Говорите правильно».

Конкурс таблиц по грамматическим темам.

##### • Информационные

Книга рекордов о самых-самых.

Интервью с очевидцами и участниками Великой Отечественной войны.

Интервью в краеведческом музее.

Устная речь ребят нашего класса (фонохрестоматия).

Школьный жаргон (фонохрестоматия).

Употребляется ли в нашем регионе диалект русского языка.

Какие языки, кроме русского, используют в своём общении жители нашего региона (сообщение).

Знаки, которыми мы пользуемся (плакат / презентация).

Легенды нашего края, города, села (презентация).

История названия (реки, улицы, здания...) (сообщение).

Как в нашей местности называются... (презентация / доклад).

К какому толковому словарю вы обращаетесь чаще? (опрос).

Польза и вред сотового телефона (опрос).

<sup>15</sup> Русский язык: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений / Л.О.Савчук; под ред. Е.Я.Шмелёвой. – М.: Вентана-Граф, 2013



Компьютер в нашей жизни (опрос).  
Книги, которые мы читаем (опрос).

- **Игровые**

История букв (викторина).  
Символы России (викторина).  
Символы страны изучаемого иностранного языка (конкурс знатоков).  
Знатоки сказок (игра-конкурс).

- **Творческие**

Сценарий дня славянской письменности.  
Инсценировки литературных произведений  
Конкурс на авторский экслибрис  
Человек и природа (эссе/фотоэссе).

- **Телекоммуникационные**

Прозвища – за и против (организация дискуссии на школьном сайте)  
Живой журнал школы (организация форума)  
Конкурс на лучшую аннотацию к книгам для внеклассного чтения (на школьном сайте).

## 2. Парные проекты

- **Практико-ориентированные**

Виды письменности (презентация / устное выступление / плакат)  
Современные диалоги (аудио-/видеозаписи).

- **Информационные**

Речевые ошибки нашего класса  
Постер об экслибрисах  
Звукоподражания у разных народов.

- **Исследовательские**

Словесная дуэль в жизни общества и в русской литературе XIX века  
Что такое фразеологизмы (доклад для третьеклассников с презентацией)  
Виды письменности (статья / презентация / устное выступление / плакат)  
Способы словообразования сложных слов в математике / биологии / физике (доклад)

- **Творческие**

Конкурс «Лингвистическая сказка»  
Плакаты, схемы «Весёлая лингвистика»  
Шутливые иллюстрации к словообразовательным парам  
Инсценировки диалогов, стихов  
Русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого

## 3. Индивидуальные проекты

- **Практико-ориентированные**

Мой словарик  
Диктанты «На засыпку»  
Правила пользования мобильным телефоном в общественных местах.

- **Информационные**

Экслибрисы (статья/презентация/устное выступление/плакат).  
Достопримечательности нашего города/села/края (стенгазета/альбом/презентация)  
Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городам, деревням, улицам  
(статья/презентация/устное выступление)  
Что открыл мне этимологический словарь (статья/устное выступление)  
С.И.Ожегов – знаменитый лексикограф XX века (статья/устное выступление).

- **Исследовательские**

- **Статьи/устные выступления:**

- Речевой этикет в школе

- Речевой этикет как показатель культуры общения

- Как записывались числительные в древних книгах

- Жизнь М.В.Ломоносова – замечательная страница российской истории.

- Великий учёный-лексикограф В.И.Даль и его словарь.

- Влияние интернета на речевую культуру современной молодёжи.

- Сколько частей речи в современном русском языке: 10, 14 или 15?

- Междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.

- **Творческие**

- Рукописная книга

- Художник (по выбору) и его картина (сочинение / презентация)

- Один день в жизни... (фотоэссе)

- Что значит любить свою семью и свою Родину (презентация)

## 8-9 классы

### 1. Групповые проекты

- **Практико-ориентированные**

- Сборник языковедческих задач

- Обрати внимание (таблицы по орфографии для предупреждения ошибок).

- Компьютерные игры по русскому языку (разработка игр)

- Банк заданий для подготовки к экзаменам

- Дискуссионный клуб

- **Информационные**

- Статьи/доклады/электронные ресурсы:

- Языки других народов оставили след на карте нашего края.

- Какие фамилии наиболее часто встречаются в нашем районе

- Современный городской фольклор

- Типичные ошибки в наших сочинениях/диктантах/изложениях

- Граффити – искусство или вандализм?

- Речевые ошибки дикторов радио и телевидения

- Социальные сети – кому они нужны?

- **Исследовательские**

- Доклады с аудио-/видеопрезентациями/схемами

- Имена и их происхождение

- Использование иностранных слов в русском языке

- Мимика и жесты в разных культурах

- Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?

- Тенденция огрубления русского языка

- Что помогает нам осознать богатство родного языка

- Влияет ли на выбор будущей профессии «многоязычие»

- Реклама в нашем городе

- **Игровые**

- Проведение Дня славянской письменности

- Инсценировки собственных сценариев по мотивам литературных произведений

- КВН по русскому языку и литературе

- Деловые игры «Пресс-конференция», «Защита проекта», «Встреча официальных гостей».

- **Творческие**

Мир будущего (форма проекта по выбору)  
Сценарии для школьных инсценировок  
Сборник «Лингвистическая сказка для учеников ... класса»  
Альманах «История моей семьи в истории Родины» (сочинения и стихи собственного сочинения)  
Видеофильм/презентация/мультфильм «Один день из жизни школьника»  
Они изменили мир (конкурс сочинений/презентаций)  
Детство – «золотой» период жизни человека? (Конкурс сочинений/презентаций)  
Сокровища России (сборник сочинений)

- **Телекоммуникационные**

Исторические ценности современных школьников (дискуссия в сети <http://forums.it-n.ru>).  
Телепередача о русском языке  
Сайт «Память сердца. Зачем человеку хранить память о прошлом?»  
Сайт «Время вернуться домой. Википедия российских городов и деревень» (пополнение гипертекстовой энциклопедии на основе технологии wiki-wiki. <http://www.letopisi.ru>).

## 2. Парные проекты

- **Практико-ориентированные**

Интерактивные упражнения по русскому языку  
Задания с крылатыми выражениями  
Полезные советы по написанию сочинения  
Кроссворды по русскому языку

- **Информационные**

Доклады с аудио-/видеопрезентациями / данными опросов в графиках:  
Рекламные слоганы  
Принципы информационной безопасности  
Лучшие информационные ресурсы по русскому языку  
Будущая профессия: важен ли для неё предмет «Русский язык» (опрос)  
Передачи, которые мы смотрим (опрос).

- **Исследовательские**

Доклады с презентациями:  
Словарь фамилий жителей нашего края  
Электронная коммуникация в жизни нашего класса  
Уважаем ли мы друг друга? Формы обращения друг к другу в нашей школе.  
Обращаем ли мы внимания на рекламу (опрос).

- **Творческие**

Репортаж (фото-, теле-) о школьной жизни.  
Интервью с интересным человеком.  
Мой день без компьютера/телевизора/мобильного телефона (рассказ с фотоэссе, видеофильм).

## 3. Индивидуальные проекты

- **Практико-ориентированные**

Защита личной информации в Интернете (инструкция)  
Памятка к контрольной работе/экзамену

- **Информационные**

Нормы информационной культуры, этики, права (доклад)  
Рефераты/эссе/доклады с электронными презентациями:  
Тайны и загадки жития святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.  
История первой датированной печатной книги.  
Итоги реформы правописания Петра I

Реформы правописания 1918 года: «за» и «против»

Активные латинские и греческие словообразовательные элементы

Причины типичных орфографических ошибок

Быт пушкинской поры: усадьба (на основе живописи)

«Маленький человек»: речевые характеристики

Паронимы в современном русском языке (на материале Национального корпуса русского языка)

Язык средств массовой коммуникации

Лингвистический анализ текста художественных произведений

• **Творческие**

Экскурсия в музей для младших школьников

Экскурсия (виртуальная) по памятным местам города

Придумаем школьный курс «Экология русского языка».

